ПРОБЛЕМЫ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Международный научно-теоретический журнал

№ 1, 2012

УЧРЕДИТЕЛИ ЖУРНАЛА
Президиум Национальной Академии Наук Азербайджана
Институт Философии, Социологии и Права НАНА
Редколлегия журнала

БАКУ – 2012

Адрес редакции:

БАКУ-АЗ-1143, Азербайджан, пр.Гусейна Джавида, 31.
Институт Философии, Социологии и Права НАНА.
Тел: (99412) 439 34 61, 439 37 28, 439 25 81
Факс: (99412) 5371139

Website: www.orientalphilosophy.org
www.forum.orientalphilosophy.org
E-mail: journalorientalphilosophy@gmail.com

ISSN 2219-7370
ISBN: 978-9952-445-12-42

СОДЕРЖАНИЕ

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

*Зумруд КУЛИЗАДЕ**

КОНЕЦ XX - НАЧАЛО XXI ВЕКА*. АКТУАЛЬНЫЕ И ДИСКУССИОННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

Вопросы для размышления и возможные темы будущих исследований, ориентированные на изучение философии и истории философии, включая и философию исламского мира, в контексте истории духовной культуры в целом

Всеединство как философская концепция и методология междисциплинарных исследований

Бытие как философская категория, отражающая единство материального и идеального начал. Всеединство бытия как основа философии всеединства.

Всеединство как категория культурологии и философии; эволюция представлений о содержании данной категории в XX - начале XXI вв.

О возможности определения концепции всеединства, представляющей сочетание и единство материального и идеального, рационального и иррационального, независимо от конкретных форм их проявления, всеобщей методологией научного познания.

Материализм, пантеизм, идеализм как формы выражения философии всеединства; различие их в определении «первопричины», «первоначала», «первоосновы» бытия.

Философская концепция всеединства в сочетании с методологическими принципами компаративистики и «нечеткой логики» Л.Заде как методологическая основа исследования глобальной культуры как целостной системы.

Философская концепция всеединства в сочетании с компаративистикой и методологическими принципами «нечеткой логики» Л.Заде как методологическая основа междисциплинарных исследований.

Роль и значимость всеединства как методологии при уточнении содержания категориальных понятий культурологии, в частности, философии разных регионов, исходя из опыта истории культуры Востока и Запада.

Бытие и небытие (в контексте материализма, идеализма, всеединства пантеистических учений и религии) как универсальные философские проблемы духовной культуры Востока и Запада.

Всеединство материального и «идеального» в свете современной науки.

Самоорганизация как закономерность, как проявление «четкости» при всех реально существующих различиях и «нечеткости» бытия.

Понятия «всеобщий разум» и «самоорганизация», их соотношение.

---

* Д.филос.н., гл.н.сотр.отд. «Истории философии и общественной мысли» Института Философии, Социологии и Права Национальной Академии Наук азербайджана, zumrudkulizade@hotmail.com

* Редоктор статьи: Доктор философии по философским наукам С.Алиева.

Является ли закономерность логикой, «разумным началом» развития?

Является ли относительно стабильное существование космоса результатом его внутренней закономерности, т.е. «его внутренней логики»? Рассмотрение данной проблемы в свете синергетики.

Связь иррационального, интуиции и веры в Бога с учением о закодированности бытия. (Код памяти как синтез информации о материальном и идеальном).

Проблема «закодированности» веры (иррационального) и разума в философии и науке.

Сочетание единства (либо Единого) и множества – (всеединства) в коде бытия.

Значимость методологии всеединства при исследовании генома человека и результаты исследования генома человека как подтверждение философской концепции всеединства.

Психология и генетика: закодированность психики; интуиция и метампсихоз в свете закодированности психики.

Герменевтика в качестве методологии исследования всеединства.

Эпистемология постнеклассицизма в свете концепции всеединства.

Информатика (содержание понятия) в контексте философской концепции всеединства.

Интернет и всеединство. Роль Интернета в синтезе гуманитарных и технических наук XXI века.

Конвергенция и дивергенция в свете теории самоорганизации бытия.

Концепция всеединства как метод интерпретации искусства и его истории.

Духовная музыка Запада и Востока и Романтизм в музыке Запада и Востока в свете философии всеединства.

Постмодернизм как подтверждение традиционного для истории духовной культуры органического единства идейной сути литературы и философии в XX - XXI вв.

Фактор общности в традициях и оценочных критериях разноэтничных культур в свете теории панлогизма Ибн Рошда.

Добро – свет – истина – Бог как синонимы в духовной культуре разных народов.

Учение о «единстве» и «Едином » как определенные ступени познания.

Всеединство как противостояние и единство противоположностей.

Признание и осуждение идеи всеединства в религии.

Осуждение насилия и признание его (как наказания) в религиях и праве.

Универсалии как следствие и доказательство всеединства познанного бытия.

«Знание» (мудрость) и «невежество» как универсальные категории духовной и, в частности, философской культуры общества (Запад, Восток).

Бог как философская категория.

Атрибуты Бога (Аллаха) в свете концепции всеединства.

История глобальной и региональной философии в свете методологии всеединства.

“1”(единица) и «0» как символы бытия и небытия. “1” (единица) и «0» в сочетании – как проявление всеединства, многообразия бытия в единстве и целостности - идеального (Бога) либо материи.

Обожествление цифр (числа) и букв как поиск «принципа» закономерности бытия.

Проблема “1” (единицы) бытия и “0” (нуля) небытия в математике и философии.

Путь к познанию всеединства через мистику и науку.

Неовсеединство. Этический и религиозный компоненты теории неовсеединства.

Сравнительный анализ добиблейского и библейского фольклора, а также фольклора в религиях как аргументация объективности философии всеединства.

Концепция всеединства как потенциальный носитель идеи гуманизации и единения общества.

Значение концепции всеединства как общефилософской методологии в процессе научного исследования социокультурных проблем и рекомендациях практических решений в начале XXI века.

О целесообразности включения в образовательные программы Запада и Востока информации о философии всеединства как универсальном феномене бытия, категории глобальной духовной культуры, методологии познания, методологии междисциплинарных исследований.

(О целесообразности международного семинара по интернету на тему: «Всеединство и современная наука»).

Компаративистика и «нечеткая логика» Л.Заде как методологии исследования

Ценности (политические, моральные, религиозные) начала III тысячелетия и сравнительный анализ их на примере их отражения в различных этнонациональных культурах.

Необходимость единых либо относительно единых стандартов в процессе компаративистских исследований.

Целесообразность синхронности как условия научной объективности исследований компаративистского плана.

Сравнительный анализ и оценка формальной, диалектической и «нечеткой логики» как методологии научных исследований.

Актуализация в свете опирающейся на компаративистику новейшей истории науки поиска новых, либо корректировки существующих общефилософских методологий.

О поиске методологии исследований в постсоветском пространстве. Отношение к диалектическому материализму.

Компаративистика и обращение к принципам «нечеткой логики» при анализе эзотеризма (интерпретации аллегории, метафор в различных формах общественного сознания, в философских учениях, литературе, музыке, архитектуре и т.д.) как подтверждение объективности и универсальности концепции всеединства.

Концепция И.Р. Пригожина в свете философии всеединства.(Тема предложена покойным президентом Национальной Академии Наук Азербайджана академиком Махмудом Керимовым)

Теории Л.Заде как новый этап в осмыслении и корректировке научных представлений о закономерностях бытия в условиях социокультурного развития, в частности, развития науки XX-XXI веков.

«Четкая» и «нечеткая» логика как закономерные феномены теории познания философии, следующие из обозрения ею бытия в его целостности и единстве; их место в контексте освещения социокультурного развития начала III тысячелетия.

Наследие Л.Заде в системе современного образования.

Сравнительно-типологическое исследование разнорегиональных философских культур (в частности философии Запада и исламского мира) XX-XXI века в контексте закономерностей социокультурного развития.

Сравнительный анализ поняткий «вахдат аль-вуджуд», «философия всеединства» и «западный пантеизм».

Сравнительный анализ основных положений, принципов китайской и индийской философии и философии региона исламской культуры в области онтологии, в частности отношения к религии, гносеологии, этики, социальных взглядов, мистики.

Сравнительный анализ философско-религиозных, философских, а также научно-теоретических концепций Дальнего и Ближнего Востока (история, современность).

Сравнительно-типологический анализ философии ересей различных религий.

Сравнительный анализ исламского и христианского мистицизма.

Сравнительный анализ русской религиозно-мистической философии с восточной индо-мусульманской мистической философией.

Сравнительный анализ разнорегиональных эпосов.

Целесообразность сравнительного анализа при определении основных философских категорий в «Философских энциклопедиях» и «Философских словарях» Запада, Востока, в частности России; XX - начала XXI века.

Актуальность в свете тенденции культур к глобализации, либо интеграции сравнительного анализа программ и методики преподавания философии и истории философии в различных культурных регионах (Америка, Западная Европа, Индия, Япония, Китай, страны Исламского региона).

Сравнительный анализ проблем метафилософии в «Философских словарях» и «Философских энциклопедиях» Новейшего (XX-XXI века) времени .

Сравнительный анализ концептуальных принципов создания «Философских словарей» и «Философских энциклопедий».

Проблема отражения философии народов постсоветского пространства в «Новой Философской Энциклопедии». (НФЭ, М. 2010). Сравните с решением данной проблемы в «Философской Энциклопедии» (ФЭ, М., 1960- 1970).

Компаративистский подход к отражению мистико-пантеистической философии в музыке, эстетике и истории музыки Востока и Запада.

Универсальность идеи «о конце света» в истории культуры.

Исторические корни сакраментализации цифр, в частности: «1», «3», «4», «7» , «9», «12» (материальная основа сакраментализации - опора на науку древности).

История культуры

Определение содержания и объема понятия «история культуры».

Понятия «культура», «духовная культура», «философия» как логические определения феноменов общечеловеческого духовного развития, их связь и закономерности развития (либо закономерности развития их связей).

Научная, этическая и политическая целесообразность системного исследования этно-национального, регионального и глобального уровней истории культуры и, в частности, истории философии.

Содержание понятий «нация» и «национальная культура»; значение исследования исторического развития этнонациональных культур в современном «глобализирующемся» мире.

О правомерности выбора по аналогии с историей всемирной культуры, всемирной литературы, всемирного искусства и т.д. объектом системного исследования истории всемирной философии; целесообразность, научная и нравственная значимость подобных исследований в начале III тысячелетия.

Об общечеловеческих ценностях в культуре, представленной ее этнонациональным, региональным и глобальным уровнями (история, современность).

Содержание понятий «гуманизм», «демократизм», «национализм», «интернационализм» в категориальном аппарате культурологии различных регионов и исторических эпох.

Содержание понятий «идентичность» и «менталитет» и их место в категориальном аппарате современной культурологии.

Роль археологии и фольклора в восстановлении (реконструкции) социально-политической и этнокультурной истории общества.

О специфике письменных источников древности и средневековья и степени их достоверности в свете научной реконструкции историографии и истории культуры.

Роль алфавитов в интеграции культур.

Аллегория как универсальный феномен глобальной духовной культуры и доказательство единства человеческого мышления.

Новый взгляд на развитие и оценку истории глобальной духовной культуры в свете переосмысления определения мистики как универсального структурного элемента этой культуры. Оценка места мистики в истории развития духовной культуры.

Научный, нравственный и политический аспекты интерпретации истории и истории культуры, в частности, в начале XXI века.

О концепции самоорганизующейся социокультуры конца XX - начала XXI веков. (Объективные и субъективные факторы при самоорганизации).

История культуры в свете формационной теории марксизма и концепции «нечеткой логики» Л.Заде .

Место концепций Л.Заде в исследовании истории культуры XX - начала XXI веков.

Соотношение политического и культурного факторов в актуализации глобалистических и антиглобалистических процессов.

Отказ от двойных стандартов оценки культуры и ее истории как основа реального консенсуса Восток – Запад.

Сочетание мифологических, религиозных и философских начал в процессе исторического развития культуры.

Проблема телесного бессмертия в истории культуры (мифологии, науки, религии, философии).

Проблема единого языка, единой культуры, единой религии и попытки решения ее в учениях ересей и религий.

Возможности религии в развитии различных спектров духовной культуры и ее реальная роль в условиях экономического, политического и нравственного кризисов III тысячелетия.

Интерпретации и оценки в культурологической и историко-философской литературе феноменов «панисламизм» и «панхристианство» (см. диалог Э. Ренана и Дж. Афгани).

Синергетика как возможность доказательства целесообразности исторического развития культуры с позиции религиозного идеализма и научного материализма.

Феномен предопределения в свете религиозных учений и учения о синергетике.

Эволюция религиозного мировоззрения в истории социокультурного развития. Причины, формы выражения, общее и особенное на Западе и Востоке.

Просвещение (многозначность понятия) как универсальное явление в социокультурном развитии различных эпох и регионов.

Проблемы освещения и оценки экологического, политического и духовного насилия в культурной традиции народов Востока и Запада, в частности в традиции исламского и неисламского регионов.

Демократизм как феномен (идея и реальность) в истории духовной культуры исламского мира и, в частности, в истории философии исламского региона.

Непризнание либо отрицание, отказ от защиты достоинства своей этнонациональной, региональной и глобальной исторической культуры, к которой ты причастен как исторически обусловленное проявление насилия над природой личности, манкуртизма.

Роль гуманитарных наук в процессе формирования гуманизма и антигуманизма в обществе.

Проблемы моральной и юридической ответственности ученых.

Астрология в свете науки, философии, религии. (История, современность).

О специфике влияния классической литературы Исламского региона на средневековую классическую грузинскую и армянскую литературы. («Витязь в тигровой шкуре», «Вис Рамиани», «Балавариани», поэзия Мирана, Будаха Амтеси, Рафаэля Дигранагерци и др.).

Наука

«Вопрос» и его значимость в процессе познания и развитии научной мысли, Homo sapiens – носитель вечного поиска, вечного вопроса. (Притча о Соломоне и джиннах повествует о джиннах, которые, не получив нового задания, новой проблемы для решения, разрушали все, что построили).

Миссия интеллигенции как носителя «всеобщего разума» и гуманизма.

Проблема моральной и юридической ответственности ученых. Нанотехнологии. Нанонаука и использование знания закономерностей бытия при нарушении принципов гуманизма и этических начал.

Гуманитарная наука в свете культурной глобализации и трансформирующегося мультикультурализма в странах Востока и Запада в конце II и начале III тысячелетия.

Целесообразность проведения конференции с участием Л.Заде по Интернету.

Роль гуманитарных наук в процессе формирования гуманизма и антигуманизма в обществе.

Фольклор и современная наука.

Философия

Философия как качественно определенный универсальный феномен глобальной духовной культуры. Определение предмета философии.

Аргументация универсальности философии как феномена общечеловеческой духовной культуры по аналогии с универсальностью мифа и других жанров фольклора, музыки, литературы, науки в системе духовной культуры.

О научной правомерности и целесообразности определения предмета философии и изучения философии в конце XX - начале XXI века как учения о бытии, качественно определенном универсальном феномене глобальной духовной культуры (аналогичность отрицания всемирной философии преданию анафеме в XIII веке тезиса аверроистов «разум всех людей един».)

Сущностная однозначность понятий «софия», «ирфан» и «философия».

Философия в контексте закономерностей глобального социокультурного развития конца XX - начала XXI века.

Определение статуса философа в истории культуры и философии: создатель оригинального философского учения или видный представитель философской школы.

Философский комментарий как одна из форм проявления и развития философской мысли, как жанр философии.

Исторические связи философии с литературой, искусством, музыкой, наукой, религией, в частности, логическими и психологическими учениями и целесообразность отражения этих связей в историко-философских исследованиях.

Развитие глобальной философской мысли в художественной, в частности литературной форме как историческая закономерность.

Искусство как одна из форм (способ) философского познания мира и самопознания художника.

О стиле и языке философских произведений. (Проблема доступности содержания).

О доступности языка и стиля философской культуры Древности, Средневековья, Нового и Новейшего времени. (Сравнительный анализ языка, метода изложения и стиля философии ересей с языком и стилем философии постмодернизма).

Сочетание экзотеризма и эзотеризма как исторически универсальная закономерность изложения философской и художественной мысли.

Закономерности в развитии западной и восточной философии XX - начала XXI вв. в контексте интеграционных и глобализационных тенденций духовной культуры.

Философия постконструктивизма. Проблемы формы и содержания. (Сравнительный анализ структуры, содержания, формы и основных положений с древней китайской, средневековой арабской и западной философией, философией эпохи Ренессанса и Романтизма и современных философских течений (общее и особенное).

Философские воззрения в религиозно-философских течениях XX - начала XXI вв.

Философия и наука в начале III тысячелетия.

Глобальные проблемы философии эпохи глобализации (их взаимосвязь).

О содержании, научной обоснованности и целесообразности понятий «этно-национальная философия», «региональная философия», «всемирная философия».

О взаимосвязи и взаимовлиянии в процессе исторического развития региональных философских культур.

Идея Бога и пантеизм в философской культуре (философии и в целом духовной культуре) Востока и Запада конца XX - начала XXI веков.

Место «теоретической» и «практической» философии в различных этнонациональных и региональных философских культурах.

Закономерности развития истории всемирной философии, исходя из доступной информации по истории философии разных регионов.

Необходимость исследования истории этнонациональных и региональных культур, в частности философии при создании (реконструкции) процесса истории глобальной культуры и всемирной философии.

О научной целесообразности определения относительно единых критериев стандартов при освещении и оценке места и роли региональных философских культур в системе всемирной философии. Концептуальные принципы и степень научной оправданности разделения философских категорий на «греко-западные» и другие, например «арабо-исламские», «китайские», «индийские» без аргументации их сущностного единства либо различия (см., например, НФЭ, М., 2010).

Общечеловеческие ценности в философии разнорегиональных неортодоксальных религиозно-философских течений, в частности, неортодоксальных религиозно-философских течений философии христианского и исламского регионов. Актуальность сравнительных исследований в данном свете философских культур.

Восточная философия как органическая оригинальная часть глобальной философской культуры.

«Автохтонство» и «историческое право» и их роль в провоцировании этно-политических и идеологических конфликтов XX-XXI веков, включая борьбу за философское и этно-национальное духовное наследие в целом.

Внимание (либо отношение) к философии и ее истории в научном пространстве XXI века. (Реалии, вопросы, размышления).

Об отношении к философскому наследию, публикации работ и публикации информации (каталогов и т. д.) о философском наследии.

Вопросы гносеологии

Связь различных форм восприятия и познания (постижения) мира: рациональной, иррациональной, мистической, религиозной.

Проблема «непознаваемости» («тайны») и неопознанности в истории мистики и религии, и истории философии и науки.

Учения Молла Садра о «движении сущности» и «нечеткой логики» Л.Заде .

Проблема «хаоса» и «космоса»; космос как познанный «хаос».

Эзотеризм и герменевтика в поиске кодов бытия.

Многозначность понятия «истина». «Истина» как философская категория; материалистическая, идеалистическая и пантеистическая интерпретации истины.

О роли приобретенного знания в провоцировании актуализации врожденного знания.

Философия как методология познания в свете интеграционных процессов в современной науке и культуре в целом.

Панлогизм как объяснение общности представлений в различных религиях и философских учениях.

Критика Гегеля представителями европейской и, в частности, немецкой (Шопенгауэр, Ницше и др.) философии за панлогизм. (Ср.: с критикой Аверроэса представителями религии)

О дискуссионности тезиса о развитии процесса познания по восходящей линии, «по спирали».

Мистика

Мистика как универсальный феномен глобальной духовной культуры.

Место мистики в процессе познания бытия и самоутверждении личности.

Универсальность мистики и ее отражение в пантеизме как проявление всеединства, общности в глобальном мышлении, оправдание тезиса аверроизма «Разум всех людей един».

Переосмысление и переоценка истории глобальной духовной культуры (Запада и Востока) XXI века в свете интерпретации и оценки мистики как способа познания бытия.

Новый взгляд на мистику и ее роль в развитии духовной культуры разных регионов и, в частности, духовной культуры исламского мира (XX-XXI вв.).

Место иррационализма, мистики и теософской проблематики в современной западно-европейской и американской философии.

Значимость компаративистского подхода к научному освещению мистико-пантеистической философии в музыке, эстетике и истории музыки Востока и Запада.

Универсальность идей «о конце света», «Спасителе», «телесном бессмертии человека» и т.д. в истории культуры.

История философии

Объективные и субъективные факторы формирования истории философии как науки.

Сравнительный структурно-типологический анализ существующих научных моделей истории культуры и истории философии.

О концепциях современных исследований по истории философии и в целом культуры; данные проблемы в постсоветской культурологии.

Исследование закономерностей развития истории всемирной философии на основе материала исследований разнорегиональных философских культур.

Соотношение религиозных, научных и философских представлений в процессе изложения истории философии отдельных народов.

Целесообразность создания и широкого научного обсуждения в начале III тысячелетия новых моделей научной истории философии.

О научной и нравственно-политической значимости создания нового, равно охватывающего Восток и Запад исследования по истории всемирной философии.

Философия Исламского региона

Содержание понятий «исламский мир» и регион «исламской культуры» в начале III тысячелетия.

Закономерности развития исламского региона в начале III тысячелетия. (Обобщенная характеристика экономики, политики, культуры).

Многоукладность экономической жизни Востока, в частности, исламского региона, включая и Азербайджан, в свете формационной теории марксизма и концепции «нечеткой логики» Л.Заде .

Содержание понятия «философия Исламского региона».

О неадекватности содержания, научной необоснованности и нецелесообразности определений: «исламская философия», «арабо-мусульманская философия», «исламский мистицизм», связанных с философией Исламского региона (сравните с отсутствием указания на религиозную принадлежность в определениях других региональных и этнонациональных философий, например, отсутствием определений «русско-христианская», «французско–христианская», «иудейско-еврейская», «индуистско-индийская» и т.д.).

О сочетании мифологических, религиозных и философских начал в процессе исторического развития истории философии Исламского региона.

Исследование истории философии исламского региона в контексте дискуссионности фундаментальных понятий современной метафилософии.

Роль религии ислама в географической, политической, языковой, этнонациональной и этнокультурной интеграции данного региона в создании феноменов «культура Исламского региона», «философия Исламского региона» и соответствующих им понятий.

Статус языка религии (то есть, арабского языка) и его роль в формировании общерегиональной духовной культуры, в частности, философии на разных этапах ее исторического развития.

Место тюркоязычной философии в системе философии Исламского региона.

Уйгуро-тюркские, китайские и японские взаимосвязи в процессе исторического развития исламской философии.

Место «Кутатку билик» Юсуфа Баласакунского в реконструкции и интерпретации философской поэзии тюркоязычного ареала.

Влияние восточной философии Древнего Мира на формирование древнегреческой философии; влияние древнегреческой философии на формирование философии Исламского региона; влияние древнегреческой философии и философии Исламского региона на формирование т.н. западной, в частности, западноевропейской философии, включая немецкую философию XIX-XX веков.

Связь философии Запада с философией Ближнего и Дальнего Востока (история и современность)

Связь философии исламского региона с китайской, индийской философией и философией Запада (история и современность)

Связь истории средневековой и современной западной философии с историей философии исламского мира.

Философия западноевропейского Романтизма, ее отказ от радикализма и догматизма эпохи Просвещения и продолжение ею связанной с восточной философией пантеистической философии Ренессанса.

Восточные корни западного Романтизма и влияние западного Романтизма XIX-XX веков на формирование Романтизма исламского Востока.

Философия Романтизма как течение культуры исламского мира.

Восточные корни западной социальной философии; сравнительный анализ восточных и западных социальных утопий.

Любовь как универсальная категория философии и духовной культуры Запада и Востока, в частности философской культуры и философии Исламского региона.

О сочетании относительной стабильности и трансформации философских идей и практики мистицизма в религиозно-философских и теософских течениях исламского и не-исламского Востока и Запада, в частности, в XX-XXI веках.

Влияние принципов постнеклассической философии Запада на современные философские учения Исламского региона.

О философских взглядах представителей «сиро-арабской (американской) школы» в новоарабской литературе XIX - начала XX веков.

Место и роль философии Исламского региона в истории всемирной философии (Запад и Восток).

Философия Исламского региона наряду с религией ислама – факторы, в течение тринадцати веков связующие культуры народов данного региона. Целесообразность научной, этической и политической позиций исламских идеологов и исследователей начала XXI века, продолжающих отказываться от адекватного освещения истории философии Исламского региона якобы во имя сохранения идентичности мира ислама.

О наличии распространенных в европейской и мировой историко-философской науке стереотипов о полном, либо частичном (за исключением IX-XIII веков) отсутствии у народов региона исламской культуры своей философии.

О необоснованности утвердившегося в научной литературе стереотипа о философии суфизма как совокупности всех существующих в регионе исламской культуры учений, основывающихся на концепции единства, либо всеединства бытия (учении о «вахдат аль-вуджуд»).

Анализ причин укоренившихся в науке и соответственно в общественном сознании научно неадекватных стереотипов в освещении и оценке философии и истории философии исламского региона.

О сведении противостояния и борьбы в области истории средневековой философии Исламского региона к политическим интригам («Исламский энциклопедический словарь». М., 1991) как неадекватном освещении истории региональной философии, отрицании ее наличия как явления.

О исторической взаимосвязи философии исламского мира с конкретными науками - математикой, астрономией, медициной, логикой, философией, филологией, риторикой, химией, а также алхимией, астрологией и т.д. и месте философии и названных наук в системе образования Исламского региона.

Основные проблемы современной философии Исламского региона в интерпретации исследователей данного региона

Анализ связей философии Исламского региона с исламом как религией и философскими учениями неисламских культур.

Научный и нравственный аспекты стереотипа «о ретроспективности, обращенности в прошлое, назад» особого исламского мышления, отличающегося от «обращенного в будущее и вперед» менталитета западной культуры. (Игнатенко А.А. Зеркало ислама. М., Русский институт, 2004).

Изучение закономерностей развития философии Исламского региона в XIX веке, ее связь с западной философией и анализ этой связи в исследованиях историков философии арабского мира, Ирана, Турции, стран социализма и постсоциалистического региона.

Философия реформаторского течения в регионе исламской культуры.

Философия исламского модернизма в сравнении с философией модернизма Запада.

Учение «вахдат аль-вуджуд» в средние века и в XIX - XXI веках.

Ренессанс в духовной культуре Исламского региона, связь и сравнение с европейским Ренессансом.

Социальные утопии в духовной культуре Исламского региона (связь и сравнение с социальными утопиями Запада).

Об исследовании истории философии Исламского региона в советской науке и науке постсоветского ареала.

К вопросу об интерпретации истории философии народов бывшего СССР и социалистического режима в историко-философской литературе этих народов в советский и постсоветский периоды истории.

XXI век. Философия и история философии Исламского региона в контексте глобальной философии (история, настоящее, проблемы, поиск решений).

Разобщенность современной организации исследований духовной культуры и философии Исламского региона; целесообразность продуманной координации исследований, используя возможности обсуждений в интернете.

Поиск путей адекватного отражения истории философии народов Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии и др. в сводных трудах по истории философии XXI века.

Актуальность создания всеобщей истории философии Исламского региона.

Конструктивные предложения, связанные с созданием сводной истории философии народов исламского мира.

Значение преподавания, наряду с историей социальной философии Запада и социальной философии народов исламского мира, для демократизации и гуманизации общества.

Философия Исламского региона как оригинальная органическая часть глобальной философской культуры.

О региональном характере культуры и философии Арабского халифата.

Философия языка в истории философии исламского мира. Статус арабского языка в истории философии исламского мира.

Об отношении современного западного мультикультурализма к культуре и истории культуры Исламского региона.

Значение охраны рукописного философского наследия в свете реконструкции истории глобальной духовной культуры, в частности, истории духовной культуры Исламского региона.

Место истории философии исламского мира в философском образовании США и Европы.

Проблемы азербайджановедения

Азербайджановедение (содержание понятия).

Место азербайджановедения в системе исследования истории глобальной духовной культуры и истории Исламского региона.

Философские проблемы современного азербайджановедения – история экономической мысли, история литературы и т.д.

Обзор истории философии Южного Азербайджана в XIX - XXI вв.

Закономерности и особенности истории философии в Северном и Южном Азербайджане (в свете их связей с философией СССР и Ирана). Общее и особенное.

О закономерностях истории экономического и политико-правового развития в Азербайджане.

Азербайджанский фольклор и археология как источники для реконструкции истории и истории духовной культуры Азербайджана.

История и история культуры Азербайджана в свете эпоса «Китаби Деде Коркуд».

История и культура Кавказской Албании в свете албанской и армянской историографии.

Концептуальные проблемы исследования истории азербайджанской философии: определение содержания понятия «история азербайджанской философии», методологических принципов ее исследования; определение неразработанных, актуальных и дискуссионных проблем.

Ислам в истории азербайджанской культуры, в частности, философии и в современном азербайджановедении.

Азербайджанская философия конца XX – начала XXI века (обзор).

Особенности философского мировоззрения и мистической практики действующих в современном Азербайджане ортодоксальных и неортодоксальных течений.

Особенности мировоззрения и практики «халватийа» в Азербайджане, связь религиозных и светских наук в программе духовного совершенствования в секте халватийа и других сектах, имевших место а Азербайджане.

Исследование и преподавание истории азербайджанской философии в контексте актуальных и дискуссионных проблем современной историко-философской науки.

О месте «нечеткой логики» Л.Заде в совершенствовании модели истории социокультурного развития современного общества, в частности, Азербайджана.

Наследие Заде в системе азербайджанского образования.

О необходимости организации при ОГОН НАНА отдела методологии исследования истории и истории культуры азербайджанского народа.

Об изучении в республике философии, логики, психологии, риторики.

Распространение информации об инновациях в различных областях азербайджанской науки; восстановление института информации.

О координации научных структур, занимающихся проблемами Азербайджана и Кавказа.

Армянская историческая литература о политической и этноконфессиональной истории стран Исламского региона, включая и Азербайджан (информация, научный анализ).

О мультикультурализме

Мультикультурность как универсальный феномен социокультурного развития. Многозначность понятия «мультикультурность».

Мультикультурализм как часть национально-государственной политики.

Мультикультурализм как один из источников социокультурного развития и движущих сил истории глобальной духовной культуры (история, современность).

Связь мультикультурализма с глобализационными тенденциями в истории развития культуры.

Роль мультикультурализма в развитии культуры Древней Греции, Сасанидского Ирана, халифата, монгольских и тюркских империй, стран Запада.

Мультикультурализм и Ренессансы культур в разных регионах.

Трансформация содержания феномена «мультикультурализм».

Мультикультурализм и глобализационные тенденции современного социокультурного развития мира.

Гуманитарная наука, в свете культурной глобализации и сущностно трансформирующегося мультикультурализма конца II начала III тысячелетия.

Мультикультурализм как форма выражения западоцентризма в процессе глобализации культур.

Негативное отношение мультикультурализма в ряде государств современного Запада к незападным культурам и их носителям как выражение западоцентризма и политики империализма в области культуры.

Ислам и история философии Исламского региона в свете мультикультурализма (история, современность).

Мультикультурализм в странах незападного, в частности, исламского мира в конце XX- начале XXI веков.

Мультикультурализм в социалистическом и постсоциалистическом ареалах (сравнительный анализ).

«Национализм» и «интернационализм» в свете современного западного «мультикультурализма».

Отражение постсоветского мультикультурализма в современной российской науке в «НФЭ» .

О концепции «Новой Философской Энциклопедии» в свете современного западного мультикультурализма и культурной глобализации.

Мультикультурализм и перспективы глобального развития культур (Запада и Востока) начала III тысячелетия в свете глобализационных и антиглобализационных тенденций современного политического развития мира.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Зумруд КУЛИЗАДЕ[*]

«НОВАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОГО МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА

Ключевые слова: *азербайджанская философия, «Новая философская энциклопедия», мультикультурализм.*

Актуализация обращения к мультикультурализму обусловлена разноаспектным (экономическим, политическим, нравственно-духовным, включая и научный) кризисом конца XX – начала XXI вв., предельно обостривным в числе множества других противоречий и этнонациональные.

Мультикультурализм, как известно, исторически и в настоящем представляет часть национальной политики в многонациональных государствах и отражает в политической идеологии и реальной политике государств их отношение к культуре своих, так называемых «нетитульных» народов.

Являясь универсальным феноменом глобального социокультурного развития, мультикультурализм как государственная политика исторически содержал и в настоящее время содержит в себе возможность либо способствовать гармоничному синтезу различных этно-национальных и региональных культур (см. опыт Древнего Востока, Древней Греции, Среднего Востока, Европы и т.д.), либо тормозить это развитие путем радикального вмешательства и насильственной культурной ассимиляции, исторически порой приводившей к почти полному исчезновению этих культур и их этнических носителей.

В настоящее время переход общества к однополярной системе и обострение разноуровневых имперских тенденций, естественно, сказался на закономерностях формирования и развития мультикультурализма, сущностно меняя его как в «западном», так и постсоветском регионах.

О так называемой «арабской весне», роли Запада в ней и последовавшим за «весной» в корне изменившимся западном мультикультурализме известно; об этом говорила и я на Бакинском гуманитарном Форуме 2011 года (выступление мое помещено в Интернете htttp: //orientalphilosophy.org). В том выступлении я говорила и о научной и нравственно-политической актуальности исследования и оценки проявления мультикультурализма в постсоветском регионе в свете идеалов гуманизма, демократизма, в частности, интернационализма как общечеловеческих ценностей. Разумеется, это объекты специальных исследований.

Известно, что влияние мультикультурализма на общественные науки и философию, их взаимосвязь и их влияние на формирование самосознания личности и общественное сознание, обуславливающее разнохарактерные взаимоотношения в обществе, не нуждаются в аргументации.

В свете вышеизложенного я хотела бы остановиться на некоторых концептуальных принципах «Новой Философской Энциклопедии» (в 4-х томах, М.,

[*] Д.филос.н., гл.н. сотр. отд. «Истории философии и общественной мысли» Института Философии, Социологии и Права Национальной Академии Наук Азербайджана, zumrudkulizade@hotmail.com

2010), которые, как выражение специфики постсоветского мультикультурализма возможно должны стать объектами обсуждений.

О том, что «НФЭ» может рассматриваться как яркое отражение постсоветского мультикультурализма в философской науке Российской Федерации свидетельствует высокая правительственная оценка ее концепции.

Изложенное ниже является моим отношением к заданным вопросам и я единолично несу ответственность за свою позицию изложения и оценки их. Позиция же моя сформирована в процессе многолетних (начиная с 60-х годов прошлого века по настоящее время) попыток научных исследований в области теоретических проблем истории культуры, в частности, философии и истории философии Азербайджана, а также истории философии Исламского региона в контексте истории всемирной философии.

Прежде всего, считаю своей обязанностью признать, что появление «НФЭ» является значительным событием в глобальном научном пространстве III тысячелетия. Это результат поистине титанического труда авторско-редакторского коллектива в эпоху крушения социально-экономических систем и идеологий, взявшего на себя неимоверно тяжелое бремя создания «НФЭ», исходя из современного ему уровня развития философии и науки. «НФЭ» заслуживает, заслужила и заслужит еще много похвал, среди которых, несомненно, будет стоять и высокая похвала правительства РФ ее концепции.

Свое же отношение к концепции «НФЭ» я хотела бы выразить в виде ряда вопросов, обращенных как к авторско-редакторскому коллективу энциклопедии, так и к читателям ее – специалистам и неспециалистам.

Вопрос 1. Почему «Энциклопедия» названа ее авторами новой? Имели ли они в виду время ее издания – 2010г. или новизну по отношению к «Философской Энциклопедии» советского периода (в 5-ти томах, М., 1960-1970).

Либо новой является концепция изложения ею философии как универсального феномена глобального общественного сознания, Запада и Востока, как органических частей единого целого (ее закономерностей и категориального аппарата), давало представление о глобальной философии как сущностно единой системе?

К сожалению, с подобным подходом в «НФЭ» мы не встретились. Авторы следовали поныне господствующему стереотипу противопоставления разноэтничных и разнорегиональных философий Востока принципиально единой философии Древней Греции и Запада, добавляя к ним материалы по русской философии.

Вопрос 2. По какой причине авторам «НФЭ» понадобилась новая, надуманная концепция представления философии народов Исламского региона, специфика которой якобы обусловлена грамматикой арабского языка и из которой исключили, помимо философии других неарабских народов региона, и философию ее тюркоязычных народов?

Вопрос 3. По какой причине из «НФЭ» столь необоснованно исключили статьи о философии нерусских народов бывшего СССР - народов Кавказа, Средней Азии, Казахстана, а заодно и нерусских народов, продолжающих оставаться в составе Российскоц Федерации – татар, башкир, дагестанцев и т.д.?

Вопрос 4. По какой причине, вопреки реалиям, из «НФЭ» в статьях о советской и постсоветской истории философии почти полностью отсутствует информация об азербайджанской философии и философии других бывших республик СССР, одновременно из литературы к статьям «НФЭ» исключили имена и произведения представителей этих республик.

Вопрос 5. Можно ли, с точки зрения составителей и читателей «НФЭ», расценивать данные вопросы, а их можно увеличить до сотни, считать обусловленными закономерностями либо спецификой постсоветского мультикультурализма, отраженного в изложении ряда известных современных российских философов, и можно ли считать изложенное приемлемым в свете ценностей научной и общечеловеческой этики?

Кстати, с точки зрения формальной логики вряд ли можно говорить об этно-национальных культурах, в «НФЭ» не определив содержание понятий «этнос» и нация» (См. статьи В.А. Тишкова, «Нация» и «Этничность» в НФЭ т III и IVтт.) . Тут явно требуются методологические принципы «нечеткой логики» всемирно известного Л.Заде , которого составители «НФЭ», как и его соотечественников Бахманйара, Низами и других не нашли нужным включить в «НФЭ». К сожалению, приходится признать, что постсоветский мультикультурализм столь ощутимо сказался на шкале ценностей современной философской науки ряда российских ученых, отвернувшихся от научных традиций своего прошлого.

Осознавая, что «НФЭ» – детище начала эпохи перестройки СССР, что это Энциклопедия эпохи перехода к капитализму , надеемся , что в недалеком будущем она будет переиздана в несколько ином виде и отразит более объективное представление об истории всемирной философии , и в частности истории философии советской эпохи и постсоветского научного пространства , которое пока продолжает существовать как явление.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

*Гюльчохра СЕИДОВА**

МИССИЯ ИСКУССТВА В КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ МУСУЛЬМАН-ШИИТОВ

Ключевые слова: *религиозное искусство, искусство шиитского ислама, традиционная культура, творчество.*

В духовной культуре человечества формировались различные взаимоотношения между такими формами общественного сознания, как религия и искусство. Сама её история может рассматриваться как процесс создания, накопления и использования ценностей в области науки, искусства, морали, просвещения и других сфер духовной деятельности людей. Здесь изначально идёт процесс взаимодействия искусства и религии. В итоге все мировые религии включили в свою структуру почти все виды искусства. Отдельные исследователи прямо полагают: «И наконец, самое лучшее и самое ценное, что создал пробудившийся дух человека, - искусство. И оно было рождено религией, которая возводила для своих богов чудесные храмы и украшала их залы благородными статуями и бесценными святыми дарами» (1, с. 448).

Разнообразие культур предстаёт взору исследователя как море археологических артефактов, языков, памятников архитектуры и искусства, эпиграфики, словесности (письменной и устной), религиозных традиций, форм музыкального творчества, переплетение социокультурных феноменов повседневности и иных аспектов этнического и национального культуротворчества. Творчество само по себе часто непредсказуемо и, будучи сложным явлением, определяется целой системой факторов и зависит от неё. Сам творческий процесс связан как с углублением, погружением в историю человечества, так и с созиданием новых смыслов. Потому оно преобразует наличное социокультурное пространство, создаёт новые культурные и социальные формы, благодаря чему изменяет и культуру, и общество (2, с.22.). Профессор М.И. Билалов полагает: «Нередко философская традиция совпадает с культурной традицией, зачастую её невозможно отделить от религиозной системы, лежащей в основе данной культуры» (3, с.43).

Для нашего региона, юга Дагестана, Дербента, для формирования традиционной культуры шиитов, характерно активное влияние арабской, персидской, тюркской культур. Исторические взаимодействия этносов, неизбежно сопровождавшиеся этнокультурными заимствованиями, формировали региональные особенности культуры. Восток изначально нуждается в аналитическом соотнесении с религиозным фактором, благодаря чему появляется возможность определить историко-культурные регионы, каждый из которых обладает своей социокультурной идентичностью. Русский философ В.С. Соловьёв, характеризуя историю Запада и Востока, пишет: «С самого начала человеческой истории ясно обозначилась противоположность двух культур – восточной и западной. Основание восточной культуры – подчинение человека во всём

* Доктор философии по философским наукам , доцент, ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный университет», филиал в г. Дербенте.

сверхчеловеческой силе; основание культуры западной - самодеятельность человека» (4, с. 45).

Сам процесс формирования арабо-мусульманской культуры в VII – X вв. связан с процессом взаимодействия культур арабов и народов Ближнего и Среднего Востока, Юго-Западной Европы, Северной Африки, Кавказа. При этом арабами были ассимилированы культурные ценности народов на базе домусульманской культуры. В результате этого взаимообогащения мусульманский Восток в эпоху раннего средневековья по своему развитию был выше европейских стран, а также стал связующим звеном между античной и средневековой эпохой Западной Европы. Специфическое понимание характера связи человека и Всевышнего не могло не отразиться и на характере искусства. Исходный принцип ислама – внеисторическая встреча личности с Богом и вручение Ему всецело своей судьбы. Иранский философ С.Х. Наср пишет: «Исламское искусство - плод исламской духовности, с точки зрения своего генезиса, и представляет собой дополнение, опору и поддержку для духовной жизни с точки реализации или возвращения к Истоку… Исламское искусство опирается на знание, которое само имеет духовный характер и которое традиционные мастера искусства называют *хикма* - мудрость» (5, с.27) .

Современные исследователи выделяют два типа постижения мира: одним пользуется логика рационального научного знания, другим – логика образного мышления, которая подчас оказывается точнее рационально-логической в сфере самой рациональной науки. Как таковые проблемы «наука и культура», «знание и вера» - явления чисто «западное». На Востоке противостояние науки и религии невозможно по определению, так как этого не допускает основная мировоззренческая установка восточной культурной парадигмы: принцип неразделения единого. У науки и религии здесь единая цель, заключающаяся в изменении человеческого сознания. По мнению азербайджанского философа А. Гашамоглы: «На самом деле, религиозные источники и светская наука предлагают человеку одно и то же – истину, знание о мире истины. В религиозных книгах эти знания получены путём откровения. Светская наука же ищет эти знания путём научного познания» (6, с. 16). Процесс накопления научного знания считается возможным лишь при условии нового типа мышления, суть которого видится в подключении чувства к разуму, интуиции к логике, искусства к науке, образного восприятии мира к рациональной рефлексии. Такой способ постижения мира существовал и в западной культуре, но никогда не был преобладающим. Запад сегодня вновь приближается к тому, что для Востока было изначально характерно и постоянно воспроизводится (7, с.146).

Арабская культура, которая наряду с византийской, сыграла значительную роль не только в сохранении античных традиций, но внесла заметный вклад в общемировую цивилизацию, способствовала формированию своеобразной и средневековой культуры северокавказского региона. При этом нельзя не принимать во внимание неоднородность ислама, следствием чего оказалось неодинаковое отношение к искусству, изображению живых существ, музыке, танцам, сценическим традициям и т.д. в различных регионах распространения ислама, в разных его течениях и направлениях, особенно там, где существовали давние устойчивые культурные традиции.

На Северном Кавказе параллельно с процессом исламизации распространяются специфические формы искусства, присущие культуре стран мусульманского Востока. Аниконизм, который является одним из базовых аспектов ислама, практикуемым всеми мусульманами, не следует путать с запретом на изображение живых существ, который есть не что иное, как предупреждение об опасности своего рода идолопоклонства, некогда особенно распространённого среди семитов. Ведь при этом может быть нарушен важнейший догмат ислама – ат-таухид (единобожие). В иранской шиитской художественной традиции эти предписания вовсе не строги (8, с. 306). Так что подобная тревога не столь существенна в мире иранцев, тюркских народов и индийцев, за исключением всего, что касается изображения Бога или Универсального человека, отождествляемого в исламе с Пророком. Тем не менее, несмотря на все запреты, искусство мусульманских народов оставило образцы высокого художественного мастерства и в изображении животных и человека. Российский учёный-арабист А.Б. Куделин обращает внимание на то, что поэты «рисуют» с помощью слов для преодоления формального запрета на некоторые изображения: «Но повторяю, строгого запрета не было, достаточно взглянуть на коллекцию персидской миниатюры в Эрмитаже. В других случаях, глядя на рисунок, можно предположить, что здесь изображено человеческое лицо, хотя в действительности это будет текст, которым как бы говорится: «я писал слова, а получилось изображение, но в этом нет моей вины» (9, с. 14-15).

На ислам оказали влияние как древнеарабские, так и иудейские традиции отрицательного отношения к эстетике, и в особенности, изобразительному искусству. В практике религиозной жизни он стремился к тому, чтобы в структуре веры полностью отсутствовали элементы, напоминающие человеку о красоте «бренного» мира, его собственной телесной красоте и совершенстве. Однако запреты на изображения живых существ, жёсткие рамки религиозных канонов и правил в известной мере дали толчок развитию народного декоративно-прикладного искусства, поиска народными умельцами самых разнообразных орнаментальных мотивов. Одно из краеугольных положений мусульманской эстетики аль-джамаль: красивым может быть только полезное. «Для ранних мусульман, - пишет Т. Стародуб-Еникеева, - полезность и целесообразность были главными критериями красоты предмета или явления, и они охотно осваивали античное и византийское наследие, использовали традиции и опыт покорённых восточных народов» (10, с. 49).

По мнению мусульманских исследователей: «Традиционное мусульманское искусство передаёт духовность и квинтэссенцию ислама, пользуясь вневременным языком, который именно в силу своей вневременности и непосредственности своей символики более эффективно и верно выполняет эту задачу, нежели большая часть теологических объяснений ислама. Сегодня один из важнейших аспектов духовной миссии исламского искусства заключается в его способности представлять сердце ислама более непосредственно и доходчиво, чем многие толкования, претендующие на научность» (5, с. 224). Ввиду особого консерватизма мусульманского общества, никогда не теряется преемственная связь с прошлым. Здесь что-либо новое обязательно содержит в себе элементы старого, привычные формы наполняются свежим содержанием. Несмотря на то, что мусульманская религия весьма

существенно влияла на развитие изобразительного искусства в регионах своего распространения, однако изобразительность никогда не исчезала в средневековой художественной культуре стран Ближнего и Среднего Востока, Кавказа, особенно в ареале распространения шиитского направления ислама. В процессе исторического развития мусульманская культура выработала свою собственную целостную художественную концепцию, соответствующую эстетическим приоритетам этого вероучения. Искусствовед Э. Гюль полагает: «Бытуя как самобытное и оригинальное явление, исламское искусство, вместе с тем, не возникло внезапно как оппозиция всему предшествующему наследию, и не могло не вобрать в себя различные по происхождению черты; оно формировалось постепенно, на основе собственных и заимствованных элементов. Развиваясь в условиях территориально разбросанного мусульманского мира, на фоне постоянных контактов и связей различных стран от отрогов Гиндукуша до Средиземного моря, искусство ислама предлагает новый язык общения, понятный всем народам, исповедующим эту религию» (11, с. 54).

Впитывая и творчески перерабатывая различные по своему генезису художественные традиции, мусульманское искусство создало и сохранило собственный стержень, связанный с максимальной эстетизацией формы, определённой влиянием исламского мировоззрения. Ему удалось совместить, казалось бы, два взаимоисключающих понятия – интеграцию и самоопределение. Было создано единое эстетическое пространство из искусства разных народов и стран, объединённых под эгидой ислама, и в то же время удалось сберечь местные самобытные художественные традиции. В искусстве мусульманского мира оказались востребованными элементы различных этнических культур, придавшие ему многогранность. Интерес к сюжетам, иллюстрирующим шиитские предания, проявляется в среде его последователей ещё до прихода к власти в Иране династии Сефевидов, признавшей шиизм официальной религией своего государства.

К XVI веку книжная миниатюра на религиозные сюжеты формирует ряд устойчивых приёмов изображения пророка и его семейства. Прежде всего - это нимб и белая вуаль, закрывающая лицо персонажа. Происхождение изображения нимба над шиитскими имамами является прямым проявлением иранского влияния. Новообращённые мусульмане (мавали) были иранцами по этнической принадлежности, языку и культуре, представителями более древней и высокой иранской и арамейской культуры. Именно в этой среде зародилось анти-арабское иранофильское движение «шу`убийя», ставшее проявлением идеологической борьбы неарабских народов, в основном персов, против арабской гегемонии. Свою роль сыграли и сепаратистские устремления феодальной знати Ирана, связанной с традициями иранской аристократии (12, с.192-195). По мере упрочения позиций шиитского ислама в нашем регионе, персидская книжная миниатюра рождает собственно шиитские сюжеты, изображающие святых. Ранние образцы портретов такого рода относят к XVIII веку, хотя первые подобные изображения зафиксированы уже в XVI веке. Их привозили после паломничества к шиитским святыням Ирана.

Мода на религиозную живопись, возникшая при династии Каджаров Наср ад-Дин Шахе (1848-1896), оказала влияние на распространение интереса к портретам святых в народной среде. При нём религиозные картины попадают в крупнейший

театр для представлений сцен оплакивания (перс. тазийе) Такие-йе Доулат. Член американской миссии Сэмюель Грин Уиллер Бенджамин, побывавший в Иране в 1883-1885гг., описывает картины, украшавшие ложи членов шахской семьи в театре: «…на стене висел портрет Магомета, почти в полный рост…Пророк был изображён красивым мужчиной в расцвете сил, с пышущим и здоровьем чертами, и скорее поэтическим и чувственным, нежели задумчивым видом. На голове у него был зелёный тюрбан; он сидел со скрещёнными ногами, обнажённая сабля лежала у него на коленях» (13, с. 39). Но, судя по описанию, это был скорее портрет Али.

В мечетях, медресе и частных домах Дербента имеются картины, изображающие пророка верхом на Бураке, сцен битв и лагеря Хусейна в Кербеле. Сами изображения выполнены на картоне, холсте, дереве масляными красками или красками на водной основе. Одно из них, так называемый «бейт», выносят во время торжественного шествия утра ашуры в Джума-мечети Дербент, во время церемонии «ашура-кесян». Почётное право нести священную для шиитов Дербента реликвию имеют представители чрезвычайно почитаемых здесь родов сейидов. К сожалению, именно по причине такого трепетного отношения к этой реликвии, заезжий вандал - борец с «ширком», объявивший это «недозволенным новшеством - бида» попытался изрезать картину ножом. Только вмешательство милиции спасло его от народного гнева и возможности самосуда. Подобные изображения встречаются среди тех картин, что в начале XX века были приобретены востоковедом С.М. Шапшалом (1873-1961) и поступили в 1962 году в собрания Отдела Востока Государственного Эрмитажа (инв. №№ VP – 1165-1168). На них изображается Али с Зу-ль Фикаром – обоюдоострым мечом, доставшимся ему от пророка, в окружении сыновей, Сальмана Фариси – сподвижника Мухаммада, стоящего у истоков шиитского движения, и эфиопского принца Ганбара, верного слуги Али.

Под покровом разнообразных орнаментальных композиций, схем, мотивов развивались все виды и средства изображения – живописные, графические и пластические. О том, как развивалось художественное творчество, наглядно показывают произведения искусства Дербента. Средневековые каменные рельефы с изображениями людей, различных животных, птиц, сцен охоты, состязаний, единоборства, орнаментальных и графических мотивов и т.д. в полном объёме представлены в этом городе-музее. Более того, такие изображения имеются на различных памятниках художественной резьбы, даже на тех, которые непосредственно связаны с культовыми зданиями (мечети, медресе, мавзолеи). Шедевры культовой архитектуры древнего Дербента наиболее гармонично и целостно отражали свою эпоху и воплотили в своих образах мировоззрение народа, создавшего их, его представления о высших канонах гармонии и красоты (14, с. 121-126).

Красота культового действа подчас вытесняла религиозную значимость культа. И всё же духовенство не могло не осознавать, что эти действии предполагают создание особой обстановки, атмосферы, отличной от повседневности. Уже издревле они включали в себя многие эстетические компоненты. В развитых религиозных системах, в частности, исламе, искусство уже изначально вплетено в элементы религиозного культа, призвано удовлетворять его нужды и эмоционально воздействовать на верующих. У служителей культа в шиитском исламе непременно должны быть вокальные данные и хорошая дикция.

Значительную часть богослужения составляет духовное пение в традициях азербайджанского мугама. Искусство декламации Корана, надписи, выполненные каллиграфически и на высоком художественном уровне, разнообразные формы орнамента широко использовались в целях пропаганды, для утверждения в народе религиозных идей, чувств и настроений. Как отмечает Н.Г. Айдемиров: «Исследования показывают, что исламская религия явилась тем единственным социальным институтом, который смог сохранить до наших дней многие положительные, добрые национальные, народные традиции и обычаи, придав им религиозную окраску, что эстетическое и религиозное в семейно-бытовых отношениях находились в диалектической связи и взаимовлиянии» (15, с. 68).

Укрепление ислама на Северном Кавказе произошло в то время, когда искусство народов, населяющих регион, как самостоятельная, уже давно сложившаяся форма общественного сознания, достигло расцвета. История искусства, в целом культуры местных этносов уходит своими корнями в глубокую древность. По мнению итальянского философа Джованни Джентиле: «Ни одно человеческое творение, которое несёт на себе печать духа, т.е. творца, не может быть исключено из области искусства» (16, с. 248). Искусство, будучи самой яркой манифестацией культуры, является функционально не менее значимым её феноменом, чем язык, философия, наука, образование, охрана культурно-исторического наследия, социальная организация и практика людей. Оно входит в систему культуры, содержательную основу которой составляют обычаи, нравы, стереотипы сознания и поведения, теоретическую – философия, гуманитарное и социальное знание, а организационную – система образования (17, с. 33) .

Вопрос о том, каково влияние религии на развитие искусства, об их взаимоотношениях в ходе исторического развития весьма непростой. Отдельные исследователи небезосновательно утверждают: « Религия является, конечно, наиболее высоким и наиболее притягательным проявлением человеческой природы: между всеми жанрами поэзии религия лучше всего достигает главной цели искусства, заключающейся в том, чтобы возвышать человека над обыденностью и пробуждать в нём чувство его неземного происхождения» (18, с. 228). Религиозное искусство сюжетно, тематично, наполнено легко угадываемыми аналогиями и иносказаниями. Оно даже на уровне подсознания рождает возвышенные чувства и пробуждает мысли о гармонии, величии, возвышенной красоте, беспредельности бытия. Звуки мусульманского призыва на молитву – азана, раздающиеся в час молитвы с вершины минарета, настраивают слушателя на особо возвышенный лад соприкосновения с чем-то трансцендентным. Вокруг культуры концентрируется целостная система, связанная с религией и занимающая весьма значительную область пространства культуры. Даже у людей, казалось бы, далёких от религии, язык и мышление несут на себе следы религиозных представлений. Общее в религии и искусстве прослеживается и в том, что в их сферах важнейшую роль играет человеческая фантазия. Без неё не было бы возможным ни возникновение искусства, ни религиозных представлений. Хотя, безусловно, художественная фантазия принципиально отличается от религиозной. Религиозная фантазия не просто создаёт образы и представления, но предполагает обязательную веру в них.

Параллельно с религиозным сознанием идёт процесс художественного освоения мира, формирования и закрепления устойчивых норм нравственного

поведения, а религия приобретает соответствующие социальные функции. Вместе с этим она стремится подчинить себе художественную образность, с её помощью усиливая эмоциональность и заострённость коллективных религиозных обрядов и действий. Именно благодаря волшебной силе искусства и художественному оформлению, религиозные обряды становятся сильной опорой религии. Различается и характер эмоциональности, вызываемой искусством и религией. Различие религии и искусства проявляется и в том, что основным элементом, формирующим *художественную модель мира* выступает *образ, а у религиозной модели* - *символ.* В ходе исторического процесса они проникали друг в друга, переплетались между собой, сливались, образуя «религиозное искусство».

Архитектура, музыка, поэзия в храме перестают быть самостоятельными видами искусства, а становятся частями единого целого – богослужения. Отрицательное отношение богословов к искусству приводило к противоречию с практикой духовной жизни, потому что церковь не могла обойтись без способности искусства влиять на духовный мир человека. По мнению одного из основоположников современного религиоведения К. Тиле: «Церковь – не только хозяйка и хранительница религиозного наследия, ей приходится также заботиться о дальнейшем его развитии и приводить в соответствие с потребностями времени» (19, с. 157). В канонах религиозного искусства учитывался характер народных образных представлений, народного художественного мышления.

Главным объектом и для религии, и для искусства является человек, личность. В рамках традиции шиитского ислама термином «совершенный человек», впервые введённым Ибн Араби и использующимся в качестве одного из важнейших понятий `*ирфана* (гнозиса), полагают: «религия представляет человеку идеальную модель или образец человеческого бытия в совершенном человеке, воплощённом в жизни пророков и имамов», (20, с.114). В раннем исламе были слабо представлены понятия эстетического характера. Позднее, по мере развития мусульманской архитектуры, были выработаны такие эстетические понятия-символы, как: 1) «джамал» - божественная, совершенная красота, символизированная в куполе мечети, 2) «джалал» - божественное величие (величественное, возвышенное) – это минареты, 3) «сифат» - божественное имя – письмена на внешних стенах мечети.

Вообще, социальные ориентиры ислама тесно связаны с его взаимоотношением с искусством. Растущая роль духовного фактора вызывает необходимость возвращения к своим истокам, корням: истории, языку, религии, системе идеалов и ценностей, нормам быта и поведения (21, с.133-135). В основе развития искусства в регионе северного Кавказа с давних времён наблюдаются устойчивые национально-специфические компоненты, порождённые общностью хозяйственно-бытового уклада и эстетическими потребностями того или иного народа. Под покровом разнообразных орнаментальных схем, мотивов и композиций развивались все виды и средства изобразительного искусства – графические, живописные и пластические. Цель ислама – приведение культурных норм общества и его социальной практики в соответствие с универсальными ценностями и принципами, которые выходят за рамки конкретной культуры и общественного уклада. Результаты взаимодействия исламских принципов и местных традиций можно наблюдать в различных видах одежды, стилях архитектуры, брачных церемониях, проведении праздников, выборе судей и т.д. Поэтому культура

каждого мусульманского общества уникальна. Вне всякого сомнения, многонациональность, специфические особенности образа жизни разных народов и другие факторы повлияли на культурно-исторический процесс, который и определяет многообразие культуры и исключительное богатство локальных отличий мотивов и форм в искусстве. Но всё же, в своей основе культура северокавказских народов в существенных признаках составляет единую художественную систему и культурные особенности отдельных районов , отраженные в искусстве и культурных традициях мусульман- шиитов не всегда обусловлены этническими различиями.

Литература:

1. Пфлейдерер О. Религия и религии // Религиоведение. Хрестоматия (Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова). М.: Книжный дом «Университет, 2000.
2. Струк Е.Н. Феномен творчества человека как фактор преодоления социальных пределов общества // Обсерватория культуры, 2010, № 5.
3. Билалов М.И.Дагестан в культуре и цивилизации. ГУ: Дагестанское книжное издательство, 2010.
4. Соловьёв В.С. О христианском единстве. М.: Рудомино, 1994.
5. Наср С.Х. Исламское искусство и духовность (Пер. М.Л. Салганик). М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2009.
6. Гашамоглы А. Роль философии всеединства в прояснении взаимоотношения науки и религии // Проблемы восточной философии, 2010, № 1.
7. Надеева М.И. Роль культуры в целостном рационально-образном миропознании /Материалы Второго Российского культурологического конгресса с международным участием «Культурное многообразие: от прошлого к будущему»: Программа. Тезисы докладов и сообщений. СПб.: ЭЙДОС, АСТЕРИОН, 2008.
8. Религиоведение: Учебное пособие / Под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2008.
9. Куделин А.Б. Средневековая арабская поэтика: вопросы современных исследований. СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006.
10. Цит. по: Далгат Э.М. О средневековом искусстве ислама. Иранистика на Северном Кавказе. Сборник статей. Махачкала: ИП Гаджиев С.С., 2009.
11. Гюль Э. Искусство ислама в контексте культур // Россия – Иран: диалог культур. М.: Ленанд, 2006.
12. Беляев Е.А. Арабы, ислам и Арабский халифат в раннее средневековье. М.: Наука, 1966.
13. Васильева Д.О. Шиитская иконография: парде и шамайел в собраниях Санкт- Петербурга // Россия – Иран: диалог культур. М.: Ленанд, 2006.
14. Сеидова Г.Н. Культурная среда самого южного города России / Материалы VIII Всероссийского научного симпозиума «Проблемы городов России: теория, методология, историография, следовательские модели и практики» (21-22 октября 2010). Новосибирск, 2010.
15. Айдемиров Н.Г. Эстетическая культура народов Северного Кавказа. Ставрополь, 1998.

16. Джентиле Дж. Введение в философию / Пер. с итал., вступ. статья, комментарии, указатель А.Л. Зоркина. СПб.: Алетейя, 2000.

17. Флиер А.Я. Культура как власть // Обсерватория культуры, 2006, № 1.

18. Ренан Э. Очерки по истории религии. // Религиоведение. Хрестоматия / Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. М.: Книжный дом «Университет, 2000.

19. Тиле К. Основные принципы науки о религии // Религиоведение. Хрестоматия / Пер. с англ., нем., фр. Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. М.: Книжный дом «Университет, 2000.

20. Легенгаузен М. Современные вопросы исламской мысли / Мухаммад Легенгаузен (Пер. с англ. Т.Г. Черниенко). М.: Теория: Дизайн. Информация. Картография, 2009.

21. Сеидова Г.Н. Глобализация и традиционная мусульманская культура в Дагестане / Материалы Международного конгресса «Глобалистика-2009». Пути выхода из глобального кризиса и модели нового мироустройства. 20-23 мая 2009, М., 2009, т.1.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Гюльчохра СЕИДОВА *

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЛОСОФСКИЙ КОНГРЕСС «ФИЛОСОФИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ» (27- 30 июня, 2012 г., Нижний Новгород) Философская концепция всеединства в современных исследованиях ученых Азербайджана

***Ключевые слова**: философский конгресс, философия в современном мире, диалог цивилизаций.*

Усиливающаяся тенденция глобализации актуализирует процессы взаимосвязи в области взаимодействия локальных культур, их интегрирования в нечто целое, глобальное, путей к всеединству. Это приобретает несомненную значимость в условиях нарастания множества противоречий в конце XX – начале XXI века. Всесторонний и глубинный анализ сущности и исторической ценности (самодостаточности) философии любого этноса подтверждает взаимосвязанность и духовную общность человечества. На сегодняшний день чрезвычайно актуальным, значимым и по настоящему трудоёмким представляется обзор и сравнительно-типологический анализ научно-теоретических представлений о философии истории и концепций историографии в культуре разных регионов и народов.

Ведь и в прошлом, и в настоящее время философия народа есть органическая цементирующая часть его культуры. Поэтому исследование истории философии целесообразно вести в контексте различных срезов культуры отдельных народов, а также региональных культур и мировой культуры, неотъемлемой частью которой они являются. Подобная задача представляется важной для политического и духовно-нравственного самосознания общества. Всевозрастающая потребность в просвещении, как на Востоке, так и на Западе обусловлена неоднозначностью современной эпохи. Постижение истории собственной духовной культуры и осведомлённость об истории культуры глобальной может способствовать самопознанию и самоутверждению отдельных народов при осмыслении собственной идентичности, а также более глубокого взаимопонимания и обретения толерантности в отношении к другим народам. Именно этими соображениями мы руководствовались, решив предложить вниманию научного сообщества восприятие концепции всеединства в одной из национальных философий – азербайджанской.

«Вахдат аль-вуджуд» («единство и единственность бытия») – термин, которым принято называть учение Ибн Араби. Особого внимания заслуживает проблема понятия «вахдат аль-вуджуд, изучению которого в последнее время посвящались различные исследования. В большинстве из них утверждается, что употребление этого термина ошибочно, так как в текстах Ибн Араби он не присутствует. Другие исследователи, обращаясь к истокам понятия «вахдат аль-вуджуд», пытаются отстаивать его. Порою термин «вахдат аль-вуджуд» (единство

* Доктор философии по философским наукам, доцент, ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный университет», филиал в г. Дербенте.

бытия) рассматривался и обсуждался в контексте сравнения с термином «вахдат аль-шухуд» (единство свидетельствования).

Понятие Бога у Ибн Араби и его последователей возникло на основе комментирования взглядов исламских философов и учёных – представителей калама с точки зрения суфизма (тасаввуфа). Это понятие, возникшее как отрицание деистического понятия о Боге, находит свое отражение в термине «вахдат аль-вуджуд», выражающем проявленность Бога во всех вещах и охватывающем отношения Бога, как с самым малым, так и в целом со всем мирозданием. Благодаря этому подходу, человек включает в процесс познания сразу два источника знания – ум и воображение, посредством которых он становится обладателем единого суждения о Боге. Прежде всего, концепция «вахдат аль-вуджуд» возникла как реакция на представление о Боге с позиций танзиха (очищение, неуподобление). В связи с критикой учёными – представителями калама ограниченности танзиха, опиравшегося только на тавиль (трактовка Корана и хадисов в рамках тафсира), была открыта новая страница; и в результате, воскресив эвристический язык откровения – не обращаясь к тавилю – они попытались достичь таких представлений о Боге, которые бы отвечали всем потребностям духовной жизни. Деизм, отвергая атрибуты Бога, ведёт к мысли об абсолютном и лишённом подобия Боге. Концепция «вахдат аль-вуджуд», отвергающая деизм, означает критику понятия, не имеющего подобия (танзих) Бога, но одновременно завершает его понятием ташбих (уподобления).

Вопрос об истоках данного учения до конца не прояснён, но присущая манере мудреца нарочитая недосказанность и двусмысленность, обусловленная «диалектичностью» и текучестью положений и терминологии, позволила комментаторам «вахдат аль-вуджуд», доведя его рассуждения до конца, переосмыслив их в логико-рационалистическом духе и сместив акценты, изменить сущность учения. Позднее недосказанность и бессистемность учения Ибн Араби вкупе с разноречивыми толкованиями его комментаторов вызвали разнобой в оценках не только средневековых авторов, но и в работах современных мусульманских и западноевропейских исследователей.

Огромный интерес к анализу концепции всеединства проявляют и азербайджанские учёные. Более того, доктор философских наук, зав. Отделом истории философии и общественной мысли Института философии, социологии и права НАНА З. Кулизаде считает необходимым при поиске общеметодологических концепций понимания бытия, общих и частных закономерностей его существования и развития опираться именно на принцип всеединства. Но при этом отмечается, что предлагаемая концепция всеединства принципиально отличается от трактовки всеединства в русской философии, или в развивающейся в современной науке религиозной, ориентированной на христианство православного толка, философии неовсеединства. З. Кулизаде пишет: «Как нам кажется, концепция всеединства и как философская концепция и как междисциплинарная методология науки более адекватно отражает диалектическое развитие бытия, более убедительна и, главное, как философская методология более продуктивна при дальнейших исследованиях природы различных уровней процесса познания, общества, выбора гуманистической и демократической ориентации социального развития, нежели

идеалистическая, материалистическая и дуалистическая концепции».(5,с.7-10. Статья «О философской концепции всеединства в свете современной науки»).

Нет сомнений, что современный уровень развития науки требует переосмысления содержания многих фундаментальных понятий как философии, так и науки, что является проявлением универсальной закономерности процесса познания. Выбор данной концепции в качестве общефилософской методологии процесса научного познания (т.е. междисциплинарной методологии), включающей концепцию Л.Заде о «нечёткой логике» и принципы компаративистики, представляющей единство материального и идеального философии всеединства как природы первопричины и основы бытия, с точки зрения ряда азербайджанских философов и ученых, кажется более целесообразным, чем концепции материализма, идеализма или дуализма. В связи с этим представляет несомненный интерес современная интерпретация «всеединства» как культурологической и философской категории и концепции и методологии междисциплинарных исследований в работах учёных Азербайджана.

Философия всеединства, выраженная в пантеистических учениях, включая философские учения исламского Востока, многократно освещалась в научных изданиях республики. На научно-теоретическом семинаре «Философия всеединства и современная наука», прошедшем в Институте философии, социологии и права НАНА при содействии Фонда Развития Науки при Президенте Азербайджанской Республики 30-31 марта 2010 года по инициативе журнала «Проблемы восточной философии» было обсуждено свыше 30 докладов. Причём, авторами были не только гуманитарии, но и специалисты в области естественных и точных наук. Своё видение роли и значения философии всеединства выразили философы, экономисты, филологи, психологи, физики, математики, химики, геологи, медики, биологи. Причём, это в основном доктора наук, профессора, академики из различных институтов НАНА, Бакинского государственного университета, Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики, Эдинбургского университета, Института стратегических исследований Кавказа, Института усовершенствования учителей Министерства образования Азербайджанской Республики. Весь первый номер журнала «Проблемы восточной философии» за 2010 год посвящён единой теме – «Философия всеединства и современная наука». О значимости данной темы говорит и тот факт, что в июне того же года состоялся круглый стол «Концепция всеединства как методология междисциплинарного исследования науки и теории Л.Заде ». Журнал представил информацию о научно-теоретическом семинаре, посвящённом теме «Философия всеединства и наследие Л.Заде », в котором освещены непосредственно связанные с философией всеединства концепции, включая и концепцию «нечёткой логики».

Академик Института физики НАНА Максуд Алиев пишет: «Теория и открытия Л.Заде ориентируют на выбор концепции всеединства как наиболее приемлемой для дальнейшего развития науки. Здесь следует особо отметить теорию нечётких множеств и нечёткой логики, которые направляют на поиски концепции всеединства» [5,с.51,статья «Философская концепция всеединства в физике и наследие Л.Заде»).

Математик Лала Мустафаева также полагает, что в настоящее время идеи философии всеединства находят всё большее число последователей и получили

дальнейшее развитие в виде теории неовсеединства [5,с. 52-53, ст-тья «Иррациональное в современной математике в свете теории всеединства. Единство рационального и иррационального в математике»). Доктор физ.- мат.н., руководитель лаборатории Института физики НАНА Овсат Абдинов, анализируя определение массы, являющейся основной характеристикой материи, считает целесообразным при дальнейшем исследовании данной проблемы обращение к философской концепции всеединства. [5,с.57,ст-тья «Определение массы»). Рассмотрению эпистемологических проблем философии «вахдат аль-вуджуд» были посвящены выступления доктора филологических наук из института Фольклора НАНА Физули Баята и доктора философских наук из Института философии, социологии и права НАНА Абульгасана Аббасова. Ф.Баят утверждает, что эпистемологический аспект и теория, именуемая эзотерическим учением философии «вахдат аль-вуджут» составляют краеугольный элемент исламской мысли. Оценивая аль-батынииййю, или мистическое, эзотерическое учение о постижении в исламе, как дорогу от внешней стороны религии к её ядру, он возводит его зарождение к шестому шиитскому имаму Джафару ас-Садику. [5,с.39, ст-тья «Эпистемологические проблемы философии «вахдат аль-вуджуд»). Доктор биологических наук из Института ботаники НАНА И.Гусейнова, рассматривая проблемы апоптоза – запрограммированной смерти, приходит к выводу, что все достижения в области современной биологии ставят не только и даже не столько вопросы в области биоэтики, сколько более широкие вопросы философского плана [5,с.59,ст. «Апоптоз- теория запрогромированной смерти в биологии»). Доктор биологических наук из Института зоологии НАНА Ш.Ибрагимов, рассматривая интереснейшую проблему современного состояния проблем возникновения жизни на Земле и происхождения человека, отмечает, что одним из философских течений, которое считает возможным изначальное единство материи и духа в природном и историческом развитии, является философия всеединства. [5,с.61,ст. «Современное состояние проблем возникновения жизни на Земле и происхождение человека с точки зрения философии всеединства»).

Профессор А. Гашамоглы приходит к выводу, что философия всеединства позволяет на глубинном уровне выявить отсутствие противоречия между религиозными книгами и светской наукой на пути постижения мировых истин, взяв на вооружение многие аспекты восточной концепции «вахдат аль-вуджут» и западной - «организма». Он полагает, что в формировании философии всеединства, способной сыграть важнейшую роль в процессе познания мира человечеством роль азербайджанской духовной культуры обладает изначально высоким потенциалом [*выделено мной.* – Г.С.). [5,с.16-18,ст. «Роль философии всеединства в прояснении взаимоотношения науки и религии»). Различные мировоззренческие проблемы в аспекте единства бытия рассматривают доктора философских наук из Института философии, социологии и права НАНА Али Абасов, Айдын Ширинов, Рена Мирзазаде, Кенуль Буньядзаде, Абульгасан Аббасов, Физули Курбанов. Профессор А. Абасов пишет: «Концепция «вахдат аль-вуджут» (единство бытия) свидетельствует: реальность по своей сути едина, но она распадается на множественность, требующую различных логических построений». [5,с.24,ст. «Принципы монизма и плюрализма в философии»). А.Ширинов считает философию единственной областью науки, которая в различающемся ищет

одинаковые, дополняющие друг друга признаки, пытаясь на их общей основе сформировать общепонятное и общеприемлемое мировоззрение. [5,с.25, с-тья «Проблема тождества и различия в мировоззрении»). Д. филос.н Р.Мирзазаде рассматривает философию всеединства в контексте социокультурного развития в период глобализации, отмечая тот факт, что сегодня этот процесс, приобретая новый характер, даёт новое сущностное содержание мировому пространству. [5,с.30,ст. «Философия всеединства в контексте социокультурного развития в период глобализации»). Д. филос. н Ф. Курбанов полагает, что по мере расширения и углубления взаимовлияния природоведческих, гуманитарных и общественных наук, современные синтетические научные направления формируют новые взгляды в связи с диалектикой целостности и единства мироздания. [5,с. 46, ст. « Проблема единства мира в современных синтетических направлениях науки»).

Доктор философии Фидан Фараджева (Бакинский государственный университет), рассматривая философию всеединства в дальневосточном буддизме, приходит к мысли о том, что глубокое изучение богатого философского наследия различных народов является необходимым условием выявления основных закономерностей и факторов формирования и развития многих современных философских учений, а также позволяет расширить и сам процесс познания окружающего мира, и системы знаний о нём. [5,с.26-27,ст. «Проблема всеединства в дальневосточном буддизме»). Доктор философских наук, профессор, гл. н.с. Института Литературы НАНА Рахид Улусель, полагая, что существование единства во вселенной подчиняется законам гармонии, пишет: «Самые совершенные идеи философской мысли, связанные с всечеловеческим единством, концепции природного и социального обустройства, принципы космосоциологоса, преемственность традиции космоцивилизации, сконцентрировавшись в философии гармонии, трансформировались в различные сферы науки и культуры» [5,с.19,ст. «Идея единства философии гармонии»). Директор и сотрудники Института геологии НАНА, академик НАНА Ализаде А, Ализаде Х, член-корр НАНА Кулиев И. также не остались в стороне от обсуждаемой проблемы, затронув «диалектический прогноз» развития геосистем для понимания взаимосвязей геологических процессов с явлениями, протекающими на других уровнях организации вещества [5,с.48,ст. «Диалектический прогноз развития геосистем»). Чрезвычайно интересным представляется рассмотрение загадочных явлений в медицине в свете философии всеединства доктора медицинских наук, профессора Чингиза Ализаде [5,с.70-72,ст. «Загадочные явления в медицине в свете философии всеединства»). К сожалению, объем статьи не позволяет уделить более детальное внимание данным исследованиям как они, несомненно, того заслуживают.

Говоря о философии всеединства, невозможно не упомянуть и такое интереснейшее явление музыкальной культуры Азербайджана, как мугам. Именно в регионе Ближнего и Среднего Востока - родине древних и ныне существующих мировых религий, в контексте уходящей в прошлое культуры региона и мира исламской культуры он и появился. Мугам – порождение региональной культуры, носитель широко распространённой в сфере своего появления мистико-пантеистической философии всеединства, покоящейся на любви как философской категории и иррациональности постижения. Известно, что как исторически, так и в настоящее время содержание понятия «философия мугама» и наиболее близкой к

ней философии суфизма, не имели и не имеют однозначной трактовки. Эта неоднозначность философии мугама была обусловлена как её сложностью, двуединством в ней экзо и эзотерических начал, допустимых жанром возможностей импровизации, так и спецификой эволюции в музыкальных культурах разных народов региона [6,с.2).

Доктрина «вахдат аль-вуджуд» изначально оказала огромное влияние на развитие мусульманского богословия и философии. Её восприняли и развили такие известные суннитские мыслители, как ал-Кашани, `Абд ал-Карим ал-Джили, ал-Кайсари, Джами и такие крупные шиитские философы прошлого, как Хайдар Амули, Мир Дамад, Мулла Садра. Много сторонников это учение приобрело в Малой Азии, Северной Индии и Иране. Однако доктрина имела и серьёзных противников, в числе которых были Ибн Таймийа, Ибн Халдун, Ибн Хаджар ал-`Аскалани, а также многие факихи Сирии, Египта, Магриба. Авторитетный суфий `Ала ` ад-даула Симнани (ум. в 1336) выдвинул в качестве альтернативы доктрину «вахдат аш-шухуд» («единство свидетельства», «единство созерцания»). Но данный суфийский термин прилагается подчас к полярным по своему содержанию мистико-философским учениям [2,ст.48-49).

Обращение к концепции всеединства как объекту совместного обсуждения представителей философии естественных, точных и гуманитарных наук назрело в связи с современным состоянием философии. Азербайджанские учёные исходят из восприятия сущностного единства и органической взаимосвязи наук и философии, изучающих бытие в его многообразии и целостности и исторически взаимокорректирующих свои представления.

Литература

1. Ибн ал-Араби. Мекканские откровения (ал-Футухат ал-маккийя). (Пер. с араб., прим. и библиогр. А.Д. Кныша). СПб.: Центр «Петербургское востоковедение», 1995, 288 с.
2. Ислам: Энциклопедический словарь. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991, 315 с.
3. Проблемы восточной философии. (Международный научно-теоретический журнал, №1, 2010.
4. аш-Ширази Садр ад-Дин. Престольная мудрость/ Садр ад-Дин аш-Ширази. (Пер. с араб. Янис Эшотс). Ин-т философии. М.: Вост. лит., 2004, 150 с. (История восточной философии).
5. Проблемы восточной философии , Баку 2010 №1.
6. http // orientalphilosophy.org/ nesler /seminar/page/2

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Арслан ТОПАККАЯ *

О НЕКОТОРЫХ СПОРНЫХ АСПЕКТАХ ВОПРОСА О ПРИСУТСТВИИ ПАНТЕИЗМА В ФИЛОСОФИИ ГЕГЕЛЯ

Ключевые слова: *Бог, дух, пантеизм, человек, материя, Спиноза, .*

Ответ на вопрос о том, был ли Гегель [1770-1831) философом-пантеистом проясняется из его критики в адрес пантеистической философии Спинозы. Согласно Гегелю, Спиноза не придаёт должного значения духовному единству Бога, или же, испытывает трудности с обоснованием этого аспекта. Вторым значительным недостатком пантеизма Спинозы, является то, что несмотря на признание субстанциональности Бога, забывается о его материальности, то есть, принадлежности Бога определённой "индивидуальности". Гегель решительно выступает против тезиса "Всё есть Бог", выдвигая вместо этого тезис "Всё – от Бога". Отсюда становится ясно, что Гегель (несмотря на существование подобных комментариев в его философии) открыто выступает с позиций, противоречащих пантеизму и философии Спинозы. Естественно, что те, кто прочитал заглавие статьи и недостаточно глубоко исследовал религиозную философию Гегеля, на вопрос о том, был ли Гегель философом-пантеистом ответят утвердительно: "Да, Гегель – пантеист". И действительно, философия Гегеля, несущая в себе элементы пантеизма, создаёт возможности для подобных суждений. Вселенная, являющаяся манифестацией Абсолютного Духа, сознание и идея, обнаруживающие и реализующие себя посредством диалектического метода, а также прочие подобные вопросы, являются особенностями, указывающими на пантеистические позиции. В данной статье мы постараемся найти ответ на этот вопрос, ссылаясь на произведение Гегеля "Vorlesungen über die Philosophie der Religion" (Лекции по философии религии)" [1, b.16-17], так как здесь Гегель подробно и конкретно отвечает на него. Как будет видно из дальнейшего повествования, это – вопрос, вызывающий очень пристальный интерес мыслителя. В поисках ответа на него, мы ограничимся уже упомянутым сочинением Гегеля. Прежде чем развить тему более подробно, считаем целесообразным уточнить основные моменты проблемы понимания Бога у Гегеля.

Свои воззрения в связи с философией религии Гегель трактует в вышеназванной работе. В этом достаточно объёмном и пространном произведении, наряду с взглядами Гегеля на философию религии представлена важная информация и о самих религиях (иудаизме, буддизме, брахманизме, древнеегипетских и древнекитайских верованиях и прочих*). После того, как в первом томе произведения Гегель уточняет взаимоотношения между философией и религией, между характером слова религия и понятиями вера, мышление и миф, в разделе "Определённые религии" он приступает к анализу естественной религии и

* Др. богословия, доцент Богословского Факультета Стамбульского Университета. Республика Турция. a-topakkaya@yahoo.com

* Нас пережай то, что среди этих религий Гегель, очень мало касается весьма значимого в демографическом и телогическом отношении ислама.

других религий, поочерёдно применяя этот анализ к религиям Китая, Индии, буддизму, персидским и египетским религиям. Самым интересным здесь является представленная Гегелем обширная информация об этих религиях и сделанные им выводы. Во втором томе Гегель исследует религии, выдвигающие на первый план личностность Бога. С этой целью он обращается, прежде всего, к иудаизму [1 b. 17].

Далее, им трактуются античные греческие религии, представленные им как религии красоты (Religion Schönheit), и религия Рима (Religion – Zweckmässigkeit oder Verstand), которую он считает целенаправленной, или религией разума. После всех этих религий, под заглавием "абсолютная религия" он в более развёрнутой форме, комментирует христианство с его религиозными терминами (будучи полностью осведомлённым в области религиозной терминологии), превращясь здесь в некоего защитника христианства. Мы не злоупотребим красноречием, если скажем, что в своей последней главе книга весьма схожа с сочинениями создателей калама**. В этой главе, мы также становимся свидетелями придания философии подобия калама, как это имело место и на определённом этапе исламской философии. Гегель выступает здесь больше как фанатичный приверженец христианства, нежели как философ. Философ, выступавший с самого начала произведения с философских позиций, в этой части повествования, вдруг резко переходит на религиозные позиции.

По этой причине, комментируя мысли Гегеля о понятии "Бог", мы сосредоточимся в основном на главе первого тома исследования, озаглавленной "Бог" ***, так как понятие "Бог" трактуется здесь в общем контексте, с позиций фиософии религии. В таком виде, определение понятия "Бог" ограничивает себя общей формулировкой, представленной в первом томе, и обращение к данной проблеме определяет тему настоящей статьи, так как, понятие Бога, представленное во втором томе – это понятие Господа, известное нам из христианства.

Прежде всего, Гегель различает определение понятия Бога в религии, и в науке. В то время как у верующего человека это понятие приобретя известное и определённое содержание, укоренилось в представлении, то для науки понятие "Бог" является абстрактным названием, не нашедшим пока своего истинного содержания [1, 16 b. ст.92-101].

Ответ на вопрос о Боге, может дать только философия религии, которая на настоящее время находится на этапе своего развития. Вывод, опирающийся на подобный процесс развития философии заключается в высказывании: "Бог – есть истина, являющаяся абсолютной в самой себе и для самой себя, охватывающей всё, и относящей всё к себе самой". Религиозное сознание, отталкивающееся от такой истины, предполагает абсолютного и единосущего Бога, от которого всё исходит, и всё к нему возвращается, образующего центральные глубины того духа [2. ст.266], который проявляется в религии как чувство и ощущение [3 ст.288], донося ту истину, что всё сущее нуждается в Ней, и не существует никакой абсолютной сущности за Её пределами, то есть истину о том, что независимого бытия не

** Хотя это понятие терминологически относится к исламу, однако мы счибалеее, что оно схоже с попыткой калама отстоять откровение. Вместо этого, можно использовать и термин апологетика.

*** Эта тема раскрыта на стр. 92-101 в 16 тома вышеупомянутого произведения.

существует. Эти положения [1. 17 b. ст.213] *, согласно Гегелю, являются начальным содержанием, и такое содержание является весьма абстрактным для науки. Наука нуждается не в таких абстрактных определениях, а в информации, заполняющей пространство мыслящего сознания и форм мышления. Гегель считает формирование образа и понятийного содержания аппарата мышления пространством научной деятельности.

Бог, пронизывающий пространство (аль-Мухит) [1. 16 b. s.89] бытия, проявляется для нас развивающимся замкнуто изнутри, и связанным со своим абсолютным единством. Говоря о понятии замкнутости Бога, мы одновременно подразумеваем связанность Бога и с таким развитием, которое мы ожидаем. Эта, отмеченная нами замкнутость, в контексте всеохватываемости Бога, опять же, будучи связанной с самим Богом, своим содержанием воспринимается как понятие бесконечности. Однако, мы понимаем эту всеохватываемость, только как нечто абсолютное, реализованное и довершённое. Об этом совершенном и конкретном внутри себя всеохватном бытии можно сказать только то, что оно Едино и не является антагонистом другого божества, что оно – Бог, который Один и Един [1. 16 b. ст. 89]. Здесь у Гегеля встречается интересная мысль, в частности, об исламе и иудаизме, в которых Бог, отрицая своих сотоварищей (божества), в действительности отошёл от своего единства, привнеся, в этом смысле, довольно странный подход. Так как, особенно, в исламе и в иудаизме, пусть и неявно, изначальное признание единства Господа, на деле является отрицанием других божеств. То есть, общее отрицание всех известных под другими именами божеств за пределами Бога, является первым условием признания единства Бога. Однако в философии Гегеля первым условием понимания Бога не является противопоставление его другому Богу, или божествам. Он всё равно – Один и Един. За его пределами нет такого бытия, чтобы оно предстало перед одним и единым Господом. То есть, согласно Гегелю, с эпистемологической и онтологической точек зрения, бытие и единство Бога не связано с отрицанием, или, противопоставлением другим “богам”. После этого тезиса Гегель акцентирует внимание на разнице между Богом и остальными сущностями. Всё сущее во вселенной, все природные и духовные формы развития, пребывая в состоянии бесконечности, обладают различным по уровню, силе и содержанию бытиём. Однако ничего из этого не возникло само по себе, и бытиё одного из них обязано своим существовании бытию другого. По сути, уже одно то, что мы называем их “сущим” – большая награда для них. Они являются лишь тенью бытия. В абсолютном смысле, сущим самим по себе может быть только сам Бог [1. 15 b. ст.93]. Это резкое онтологическое разграничение между Богом и остальными сущностями является ожидаемым и понятным для философии Гегеля разграничением, так как манифестация Абсолютного Духа, и как следствие его самореализации – вселенная* никогда не

* Становится очевидным совпадение этих положений с представлениями о Боге в монотеистических религиях.

* Гегель не ограничивается тограб зрения на вселенную как на самореализацию Бога, но видит государство - как путь Бога в мире. См.: А.Топаккая, Основополагающие принципы “Философии Права” Гегеля. (Grundlinien der Philosophie des Rechtes), с. 191. Подробнее об этом, см.6

была пространством беспричинного существования, она обретает своё бытиё от Бога.

В пределах своего содержания Бог не обладает каким либо конечным состоянием, или ограничением, залогом Его бытия является Его единство и это – Его первая и основная сущность. Эта же сущность, как единственная его реальность, является абсолютной субстанцией [5. ст.29]. Вещи за её пределами, называющиеся реальностью, лишь отражают истину, не обладая возможностями для самостоятельного продолжения собственного бытия.

Список использованной литературы

1. Hegel G.F.W. Vorlesungen über die Philosophie Religion, Werke in 20 Bänden, 16 б., s.92.
2. Hegel G.F.W. Hegel Sämtliche Werke, Band XX, Jenenser Realphilosophie II, Vorlesungen von 1805/1806, hrsg. von G. Lasso, Leipzig 1931, s. 266
3. Hegel G.F.W. Grundlinien der Philosophie des Rechtes, hrsg. von J. Hoffmeister, Auflage, Hamburg 1955.
4. Topakkaya A. Hegel'in Hukuk Felsefesinin Ana İlkeleri (Grundlinien der Philosophie des Rechtes) Adlı Eserinde Devlet'in Kurumsal Yapısının Ana Hatlarıyla Analizi, Erzincan Ünv.Hukuk Fakültesi Dergisi, Cilt X, sayı:3-4, Erzincan 2006.
5. Torsten S. Die Negativität des Absoluten. Hegel und das Problem der Gottesbeweise, Marburg 2006.
6. Schnädelach H.: Hegel zur Einführung, Hamburg 1991.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Абдулькуддус ***БИНГЁЛЬ**** *

ОБ ИСЛАМСКОЙ МЫСЛИ И ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Ключевые слова: *ислам, философия, культура, религия, философия Исламского региона.*

Одной из наиболее широко-исследуемых за последнее время проблем является проблема содержания понятия "исламская философия". Исходя из этого, мы присоединились к обсуждению данной темы, имеющей особое значение с точки зрения нашей культурной жизни и вызывающей у большинства представителей нашего общества как в университетской среде, так и за её пределами сомнения в её существовании, и явлющейся предметом многочисленных дискуссий по поводу самого термина и его содержания.

В настоящей статье, не вдаваясь вглубь анализа темы, мы постараемся в рамках обзора истории исламской культуры в более обширной форме разъяснить понятийные значения всем известных терминов "исламская мысль" и "исламская философия". В связи с этим вначале возникает необходимость прояснить смысл терминов "ислам", "мысль" и "философия", а затем определить особенности понятия "ислам" и интеллектуальных движений и течений в исламе.

Ислам, прежде всего, – это религия, и как он себя позиционирует – самая последняя из боговдохновенных религий. Священная книга ислама Коран, ниспосланная человечеству посредством пророка Мухаммеда (мир ему), охватывает последние божественные откровения. В данном контексте "ислам" – это божественная система, основывающаяся на неизменяющихся идеях, иначе система, построенная на вере и неизменяющихся принципах.

Кроме того, "ислам" входит в определение, народов региона, его культуры и религии. В этом контексте ислам – это религия всех географических регионов, на которые, начиная с VII н.э.по настоящее время он продолжает распространяться. Приняв во внимание второе значение понятия "ислам", мы намерены ограничить его периодами, охватывающими VII-VIII и XV-XVI века н.э. Именно в эти периоды, отличавшиеся своей внутренней динамикой, подвергавшийся внешним воздействиям, ислам сумел успешно сформировать на территории своего распространения великое культурное движение международного характера и большой силы воздействия.

Под термином "мысль" в более развёрнутой форме подразумеваются в целом относящиеся к человеческому разуму процессы интеллектуальной деятельности человека: от сомнения к познанию, от представления к подтверждению. Чтобы лучше узнать или понять что-либо, человеку необходимо направить на это своё внимание, под чем понимается процесс активизации его *мышления*.

Что касается вопроса о том, что такое философия, то, поскольку, она имеет древнюю историю и за это время не было сформировано единою мнения об этом, то

---

* Профессор философии. Республика Турция, Университет Ататюрка.

под под термином “философия” я понимаю понятный всем аспект “любви к мудрости” и, соответственно духу тех людей, которые называют себя философами, всю совокупность умственных усилий и труда, потраченных ими на пути обретения знания.

Что же касается содержания понятия “философия”, то это – мыслитель, способный перед лицом человеческого мира и мира, находящегося за пределами материального, критическим, но полным уважения и восхищения взором осмыслить любую истину как фрагментарно, так и целостно, то есть универсально, это – искатель истины, видящий события такими, какие они есть, человек , ищущий истину, “любящий истину”.

Отсюда становится понятно, что философия, являющаяся мыслительной деятельностью философа, подразумевает исследование таких тем, как первопричины, существующие независимо от человека, первичные идеи, субстанции, предвечно-постоянные истины, получение умозаключений посредством их критического осмысления и трактовки, практическое освоение полученных знаний или предложения по их освоению. Сама же философия рождается из этих критических осмыслений и понятий.

В таких конкретных определениях, как “исламская мысль”, “исламская философия”, подобно терминам “западная философия”, “индийская философия” и прочие, необходимо прояснить определяющую роль понятий “исламская”, “мысль” и “философия” и тем самым указать на присутствие мысли и философской деятельности в пределах исламской культуры.

Вне всяких сомнений, ислам не является ни продуктом мыслительной деятельности человека, ни философской системой. То есть, Коран – это не философская книга, но наряду с этим, с одной стороны, давая человеку откровения об Аллахе и его атрибутах, человеке и его могуществе, судьбе и предопределении, свободе человеческой воли, исторических процессах, древних религиях, восприятии сущности той вселенной, в которой мы живём и прочее, Коран призывает человека мыслить и постигать, а с другой стороны, выявляет определённую этическую систему, политический и экономический уклад. Коран не считает мышление грехом, а мыслящего – грешником. К тому же, в нём не накладываются ограничения на мышление. И даже, если осмысляемая тема затрагивает основы веры, это опять же, не является грехом.

Именно по этой причине, можно сказать, что такое динамическое освоение разумных (рациональных) основ в исламе с опорой на Коран, в первые времена ислама было начато самим пророком Мухаммедом. Он постоянно повторял во время своих молитв: “О, мой Аллах! Покажи мне саму истину, без покровов!”. Вместе с тем, в ранний период наука и общественная мысль мусульман основывались больше на Коране и Сунне.

Однако, стремительное распространение ислама и определение рамок вступления в диалог с другими культурами, вызвало широкомасштабное оживление интеллектуальной и научной жизни, ибо открытость ислама по отношению к другим религиям, невозможно представить без диалога культур. Несомненно, что особую роль здесь сыграли влияние политических факторов и фактор перевода на арабский язык наследия классической греческой философии.

Уже, на втором этапе исламская мысль приняла различные формы. Мы можем отметить, что наряду с Кораном и различными направлениями науки о хадисах, систематизирующими социальную жизнь мусульман, получил развитие фикх – наука о шариатском праве. Этой системой, стремящейся сочетать в себе нравственные и правовые аспекты, ислам пытался, как бы догматизируя себя, самовыразиться как религия.

В ответ на это, вместо абсолютного поклонения, предлагаемого факихами, появляется *тасаввуф*, выдвигающий на передний план концепцию божественной любви. Тасаввуф, являвшийся, прежде всего, образом жизни, примером для подражания взял себе образ жизни пророка и его сподвижников. С одной стороны, с целью защиты основ исламской религии и веры от влияния культуры и мысли чужеземцев, возникла наука *калам*; с другой стороны, наряду с медициной, астрономией и другими естественными науками в мир ислама благодаря переводческой деятельности проникли и логика, и древнегреческая философская традиция.

В результате, в исламском мире возникла философия и, можно сказать, что каждое направление исламской мысли, включая калам и тасаввуф, основательно измененилось под её влиянием. К примеру, на шариатской основе зародились вполне конкретные представления: калам, нёсший в себе аскетизм и богобоязненность и имевший сущность суфийского учения, принял характер философии.

Следует отметить, что философская система, сформировавшая в исламском мире, с точки зрения философской мысли, ничем не отличается от других философий. Хотя, при ее создании поначалу и использовалось наследие философии греческого и греко-римского периодов, а ее творцов называют «создателями философии в греческом стиле» (эллинистической философии), исследовать эту систему лишь в ключе эллинистической философии, означает просто не замечать её существования. Кроме того, появившаяся на некоем эклектическом фоне, эта система не просто видоизменялась а напротив, стала обладать самобытными и оригинальными чертами.

Прежде всего, эти люди родились в мире, среда которого отличалась от среды античного мира. Религия, язык, политические и нравственно-этические проблемы этого мира также отличались. Ислам привнёс новую модель для осмысления вселенной в её единстве, и люди, которые строили свою систему, вынуждены были исследовать эти новые задачи в той степени, в которой позволяли философские методы и результаты, извлечённые из греческой философии, а философскую систему – только в пределах метафизики, учитывая подчиняющую себе всё метафизику ислама. Поэтому, эти люди, стараясь не выходить за пределы установлений Корана, но оставаясь при этом философами, обстоятельно и точно изложили свои мысли относительно проблем бытия, знания и ценности, отнеся разделение бытия и сущности к возможно сущему; и в сфере проблемы бытия они вывели понятие необходимо сущего (ваджиб аль-вуджуд) и этим тезисом о единстве создали оригинальную философскую панораму.

Как бы ни влияла развивающаяся исламская мысль на исламскую философию на протяжении всего времени до появления философии в исламском мире, некоторые результаты, полученные философами, особенно в области метафизики не

удовлетворяли представителей суннитской мысли в исламе (Ахль ас-Сунна). Поэтому философия, в вполне конкретной форме, подвергалась решительному натиску, в частности, со стороны аль-Газали.

Под воздействием подобных натисков философская мысль для продолжения собственного существования за пределами суннитского мира, вынуждена была искать новую среду, которая и была найдена в “каламе” и “тасаввуфе”. Таким образом, тасаввуф, который на начальном этапе являлся всего лишь особым образом жизни, своеобразной нравственно-этической формулой, приобщившись в знании к одному из путей и форм восприятия философии – к гностическому (ирфан), а в бытии – к концепции “вахдат аль-вуджуд” (единство бытия), как отмечал Ибн Халдун, принял характер философии. Мухийиддин Ибн Араби (ум. в 1240) был одним из суфиев, в истином смысле, высоко оценивших наследие философии.

Что касается *калама*, который мы определяем как “течение мысли спекулятивного характера, поставившее себе целью защиту принципов ислама, связанных с аспектом веры, от противоположных ему теологий и учений”, то все изучавшиеся им проблемы, такие как бытиё Аллаха, его атрибуты, доказательства, сотворение, пророчество, чудеса, воля, свобода человеческой воли и другие, то все они изучались и в философии.

Представители калама при обсуждении этих тем далеко уходили от коранических аятов, выдвигая как и философы, на первый план доводы разума, логические, и даже научные методы. Кроме того, они опирались на исламских философов и даже на взгляды Аристотеля и Платона. Таким образом, философия развивалась как система мысли, входящая в “концепцию знания” и “метафизику” калама. Поэтому, Ибн Таймиййа назвал Фахраддина ар-Рази (ум. в 1209) философом. Самой важной ценностью философии, унаследованной каламом при обсуждении подобных тем явилась концепция разделения бытия на две составляющие – “необходимое” и “сущее”. Позднее, эта концепция, став центром тяжести аргументов калама, связанных с бытиём Аллаха, породил новый взгляд, получивший название “исламский атомизм”. Несмотря на существовавшие между ними противоречия, калам в процессе своего постоянного развития приблизился к философии и так же, как тасаввуф, принял характер философии. С другой стороны, рациональный метод Аристотеля в той форме, в которой был развит исламскими философами, оказал значительное влияние на логику “науки об основах”. В этом смысле, они почерпнули кое-что из философской мысли. Следует отметить, что философия оказала влияние на такие науки, как языкознание, красноречие и риторику. Рассказ об этих тенденциях мысли, о позициях, которые они занимали по отношению друг к другу, а также об их внутренних разногласиях лежит в стороне от цели нашей статьи. Но, с этих позиций, неоспоримым является факт появления в истории около ста школ калама, самое меньшее четырёх философских традиций, до двадцати школ фикха и шариата.

В исламском мире в пределах интеллектуальной деятельности в самом широком контексте и политематики на сегодня имеет множество расхождений мысли по поводу содержания термина “исламская философия”. Современные исследователи также выдвинули множество мнений по поводу границ этого термина. Причина такой разноголосицы, и особенно в сфере метафизики,

заключается в появлении умозаключений, имеюших спекулятивный характер концепций, не носящих названия философии, к примеру, таких как калам и тасаввуф.

К тому же эти вышеупомянутые направления сполна использовав наследие, оставленное им философией, очень хорошо освоили её путь и метод. Так возможно ли, в этом случае отнесение направлений данного типа мысли к философии?

На этот вопрос, приняв во внимание и все отмеченные в начале определения, можно конкретно ответить, что такие теоретические взгляды, как "калам" и "тасаввуф" не являются философией. Таким образом, калам, как мы уже отметили, возник в целях защиты основ убеждения (акида) ислама, и в качестве метода наравне с аятами Корана он использовал "разум", но "разум" был подчинён аятам. Тасаввуф же, являясь одной из форм религиозной жизни или определённой трактовкой исламской религии, возник, в частности, как своеобразная мера противодействия (акс аль-амаль) систематизации ислама факихами. Таким образом, накануне зарождения исламской мысли школы этого типа явились не только инициаторами "изучения бытия, с точки зрения того, чем оно является", но, по меньшей мере, также предвосхитителями и религиозных надежд.

Но в конечном счёте, невозможно не обратить внимание на принятие ими черт философии. Итак, изначальное развитие вокруг религиозных установлений тех истин интеллектуальной деятельности, которые содержат эти концепции, лишает их принципа лаицизма (нерелигиозности), который присущ философской мысли. Однако, учитывая все новые содержания, обретенные философией в ходе истории, становится возможным увидеть философскую деятельность, составляющую объект этих концепций и встроенную в платформу вероубеждения исламской религии.

В результате, перед нами встал следующий вопрос: во-первых, правомерно ли при наличии термина "исламская мысль", охватывающего все существующие в исламском мире виды интеллектуальной деятельности и в пределах этой среды воспринимаемый всеми как понятие, охватывающее лишь философскую мысль использование термина "исламская философия"?

Во-вторых, для того, чтобы исламская мысль заняла своё, самобытное место в современной истории философии, необходимо выявить истинные ценности её исторического наследия путём объективного исследования и анализа. Это становится возможным только при совместном сотрудничестве теологов и философов. Так как в исламской мысли и, в частности, в метафизике божественное и небожественное настолько сливаются, что проблема их разграничения требует консолидации совместных усилий специалистов всего региона. Таким образом, это сотрудничество может оказаться полезным как для философской мысли, так и для религиозной жизни, и возможно, динамизм, содержащийся в самом религиозном шариате, получит новый виток оживления.

Литература:

1. Aydın Mehmet, "Değişme Sürecinde İslâm", îslâmî Araştırmalar, c. 6, s. 4, s. 225.
2. Bayraktar, Mehmet, İslâm Felsefesine Giriş, Ankara , 1988.
3. Bingöl, Abdulkuddus; "Türk-İslâm Kültür Dünyasında İsagoji", Fen-Ed. Fak. Araştırma Dergisi, 15, Erzurum, 1987, s. 135-144.

4. De Boer (T.J.), İslâmda Felsefe Tarihi, çev. Yaşar Kutluay, Ankara, 1960.
5. De Lacy Oleary, İslâm Düşüncesi ve Tarihteki Yeri, çev. Yurdaydın-Kutluay, Ankara, 1960.
6. Ebul Hasan el Nedvî, İslâm Düşünce Hayati, çev. Said Şimşek, İstanbul, 1977Fazluî Rahman, İslâm, çev. M. Dağ ve M. Aydın, İstanbul, 1992.
7. Güngör, Erol, İslâm Tasavvufunun Meseleleri, İstanbul, 1982.
8. İkbâl, Muhammed, İslâmda Dinî Tefekkürün Yeniden Uyanışı, çev. Sofi Huri, İstanbul, 1982.
9. Küyel, Mubahat, Üç Tehaßt Bakımından Felsefe ve Din Münasebeti, Ankara, 1956.
10. Küyel, Mubahat, Türkiye 'de Cumhuriyet Döneminde Felsefe Eylemi, Ankara, 1976.
11. Muhammed el Behiy, İslâm Düşüncesinin İlâhî Yönü, çev. S. Hizmetli, Ankara, 1992.
12. M.M. Şerif (Ed), İslâm Düşüncesi Tarihi, çev. M. Armağan, İstanbul, 1990.
13. Nasr, S. Hüseyin, İslâm Kozmoloji Öğretilerine Giriş, çev. Nazife Şişman, İstanbul, 1985.
14. Randall J.H., Buchler J., Felsefeye Giriş, çev. Ahmet Arslan, İzmir, 1982.
15. Uludağ, Süleyman, İslâm Düşüncesinin Yapısı, İstanbul, 1979.
16. Y. Kumeyr, İslâm Felsefesinin Kaynakları, çev. F. Olguner, İst., 1976.

А ИНФОРМАЦИЯ ИНТЕРНЕТ ФОРУМА

Форум «Место и роль истории философии региона исламской культуры в контексте истории всемирной философии» был создан при поддержке Фонда развития науки, при Президенте Азербайджанской республики институтом философии социологии и права НАНА и международным научно –теоретическим журналом « Проблемы восточной философии» . Научный руководитель проекта- главный редактор названного журнала, главный научный сотрудник института философии социологии и права д.филос н. Кулизаде Зумруд.

Цель Форума: В современных условиях когда, тенденция к глобализации активизируется и благодаря интеграции разноэтничных и разгорегиональных культу , привлечь внимание научной общественности к обсуждению неоднозначных позиций современной науки в интерпретации и оценке, место и роли философии исламского региона как органической составляющей истории всемирной философии в контексте последней .

Целью Форума также является попытка посредством широкого обсуждения проблем современной философии и историко- философской науки осуществить возможность создания концепции, структуры, либо моделей будущей сводной истории философии народов региона исламской культуры, что в современный условиях наряду с большой научной значимостью будем обладать и нравственно – политическим значением.

Посетителями Форума предлагается выразить свое понимание ниже указанных проблем.

Актуальность проекта с точки зрения

Научной

Нравственной

Политической, консенсуса Запад-Восток

Современного мультикультурализма

Актуальные и дискуссионные вопросы современной культурологии и метафилософии

Предмет философии

Понятия «глобальная», «региональная», «этнонациональная» философия

Методологические принципы в философских исследованиях

Определение категориальных понятий философии и целесообразность их относительной унификации

Философия, религия, мистика

Отношение к рациональному и иррациональному познанию в философии

Актуальные и дискуссионные проблемы современной историко- философской науки

• Предмет истории философии
• Концептуальные и методологические проблемы историко- философской науки
• Принципы описания и научного истолкования (интерпретации)
• Обсуждение моделей истории философии

Обсуждение моделей этнонациональных и региональной философии региона исламской культуры: подготовка к написанию сводной

фундаментальной истории философии народов Исламского региона

• Предмет истории философии региона исламской культуры, объем содержания понятий история этно-национальной и региональной философии исламского региона

• Подготовка к написанию всеобщей фундаментальной истории философии народов Исламского региона:

Научная концепция предполагаемой истории, её структура, методологические и методические принципы, обсуждение моделей

Обоснование выборов с научной, нравственной и политической точек зрения

Актуальные и дискуссионные проблемы азербайджановедения и истории азербайджанской философии в глобальном научном пространстве

• Сведения об истории философии Азербайджана

• Достижения, проблемы, перспективы

• Место истории философии Азербайджана в региональной и глобальной истории философии

Библиотека форума

• Материалы для обсуждения: издания, сведения о конференциях, семинарах и т.д.

• Копии материалов, представляемых в форум

• Литература, отражающая историю философии Исламского региона

• Информация об истории философии этнонационального и регионального плана

Правила работы форума

Форум будет функционировать в форме вопросов и ответов. Актуальные и дискуссионные проблемы проекта будут представлены в форме вопросов. Просьба присылать ответы на выдвинутые для обсуждения вопросы в форме тезисов или небольших по объему текстов (2-3 страницы) в ясной и лаконичной форме. Большие по объему тексты просим сопровождать резюме на азербайджанском или английском языках. Тексты для обсуждения принимаются на азербайджанском, турецком, арабском, персидском, русском, английском, французском и немецком языках. Обобщенная информация о вопросах и ответах будет систематически публиковаться на сайте форума. В итоге вся полученная информация будет обобщена, что послужит базой как для дальнейших исследований, так и для написания истории философии Исламского региона. Просим участников дискуссии присылать фото и краткую информацию о себе.

Реализация предложенного Вашему вниманию проекта требует обсуждения представлений специалистов о содержании исходных фундаментальных категориальных понятий будущих исследований.

Учитывая многозначность, противоречивость, порой взаимоисключения представлений в данной области, просим Вас высказать свое мнение по следующим вопросам:

Содержание понятия «философия» (определение предмета философии).

Содержание понятия «история философии» (определение предмета истории философии как науки).

Содержание феномена «всемирная философия».

Содержание понятия «философия Исламского региона».

Место и роль философии Исламского региона в контексте всемирной философии.

Степень научной объективности отражения места и значимости истории философии Исламского региона в истории всемирной философии в существующих сводных трудах по истории философии.

Целесообразность создания в XXI веке сводной истории философии Региона исламской культуры, в настоящее же время – научной концепции названной истории.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ ЧЛЕНУ ДВУХ АКАДЕМИЙ, УЧЕНОМУ И ОБЩЕСТВЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ АФРАНДУ ДАШДАМИРОВУ 70 ЛЕТ

Афранд Фирудин оглы Дашдамиров вошел в науку XX - и начала XXI веков как ученый, целенаправленно исследующий феномены «Личность» и «Этнос». Проблемы эти, как известно, исторически и в настоящее время входят в число наиболее сложных, неоднозначно и противоречиво представляемых вопросов теории и истории, органически связанной с социально -политической жизнью общества гуманитарной науки. При всем многообразии научных интересов и форм научной и практической деятельности академика Дашдамирова данные проблемы, их теоретико-методологический, исторический, социально-философский, этнологический, этнопсихологический и этнокульторологические аспекты представляли своеобразный стержень научных исследований, а также педагогической и общественно-политической деятельности ученого, выступавшего и как талантливый публицист, организатор и главный редактор изданий «Азербайджан коммунисти», «Азеросс» (Азербайджанцы России), «ВАК» (Всесоюзный Азербайджанский Конгресс).

В качества аргумента сошлемся на темы ряда фундаментальных исследований разных лет А. Дашдамирова. В 1968 г. ученый защищает в Москве кандидатскую диссертацию на тему «Национальные моменты индивидуального сознания, в 1976- издается его монография «Нация и личность»; в 1977- защищает докторскую диссертацию на тему «Национальные и интернациональные формы социального бытия личности ; в 1984- выходят в свет монографии «Проблемы личности в марксистско - ленинской теории нации и национальных отношений»; в 1996 г.- «Теоретико - методологические проблемы обществоведения»; в 2000 г. «Россия и Азербайджан: история и современность»; в 2001 г.- «Идеологические проблемы межкавказских отношений. В том же году выходит второе издание книги « Национальная идея и этничность»; в 2005-2008 гг. «Карабахский конфликт в контексте перестройки», в 2008 г. «Нация на крутом повороте истории».

Приводя подробный перечень фундаментальных исследований академика А. Дашдамирова, мы ставим перед собой задачу ознакомить научную общественность с потенциалом азербайджанской науки, а заодно ориентировать исследователей на поиск в трудах ученого ответов на интересующие их вопросы . Актуальной для современной науки и, в частности, для азербайджанского читателя, проблеме этноса и этнических отношений посвящены многочисленные статьи научно-исследовательского плана и брошюры А.Дашдамирова, издававшиеся в разные годы в Баку, в Москве, городах Средней Азии, Прибалтики и других странах, выступления на страницах газет и журналов, а также на международных и республиканских конференциях, инициатором организации ряда которых был сам исследователь.

Нами приведена только краткая информация о многогранной деятельности ученого на протяжении прошедших десятилетий. Более подробно читатель может ознакомиться с творчеством ученого и патриота А. Дашдамирова, читая его

публикации и обратившись к напечатанной в 2003 г. по постановлению Президиума НАНА библиографии его работ в серии «Деятели науки и культуры Азербайджана».

Однако, данная библиография не отразила наиболее яркие вехи в научном творчестве и общественной деятельности А. Дашдамирова за последние десятилетия, протекавшей одновременно в Азербайджане и России, когда он как Личность и Этникос выступал борцом за попранные права своего народа.

Можно уверенно констатировать, что по многогранности и значимости своей его выступления А.Дащдемирова в качестве ученого, публициста, «собирателя» на крутом повороте национальной истории азербайджанской диаспоры, его деятельность как заведующего отделом Министерства Национальностей Российской Федерации и профессора Российской Академии Государственной службы при Президенте РФ на кафедре внешней политики России, деятельность в качестве вице-Президента Всероссийского Азербайджанского Конгресса, главного редактора всероссийской газеты «Всероссийский конгресс», участие в качестве эксперта по проблемам национальной политики и национальных отношений в телепрограммах на каналах Российского телевидения, в Доме национальностей РФ, при правительстве Москвы, вопределенном смысле превзошли его предшествующую деятельность.

Особую актуальность в свете противоречий и конфликтов современного, ориентированного на глобализацию общества, для современной гуманитарной науки продолжают сохранять многочисленные исследования А. Дашдамирова, посвященные проблемам интернационализма, единству национального и интернационального.

За годы своей деятельности А.Дашдамиров был избран членом-корреспондентом (1983 г.) действительным членом НАНА, действительным членом Академии педагогических и социальных наук Российской Федерации (1998 г.), неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР, членом ЦК компартии Азербайджана, занимал пост заведующего Отделом пропаганды и агитации ЦККП Азербайджана, за активную деятельность в научной и политической жизни Азербайджанской Республики, неоднократно награждался орденами и медалями.

В настоящее время ученый завершил работу над новой монографией, которая в ближайшее время увидит свет.

Не будем и далее приводить информацию о деятельности академика А.Дашдамирова.

Личность всегда в долгу перед обществом, а этникос перед своим этносом. Ждем информацию о дальнейших творчестних успехах ученого.

ШЕСТИДЕСЯТТИЛЕТИЛЕТИЕ ЧЛЕНА КОРРЕСПОНДЕНТА НАНА ПРОФ. САЛАХАДДИНА ХАЛИЛОВА

Член-корреспондент НАНА, доктор философских наук, профессор Салахаддин Халилов заложил основы науковедения и феноменологических исследований в Азербайджане, проделал ряд фундаментальных работ в области философии науки и образования, философских проблем национальной идеологии и государствоведения. Он является признанным в международной сфере специалистом в области взаимосвязей цивилизаций Востока и Запада, межкультурного диалога.

Профессор С.Халилов – автор 43 книг и более 500 научных трудов по актуальным проблемам философии и социальной жизни. Он неоднократно представлял нашу страну на Всемирном Философском Конгрессе, международных научных конференциях, доводя до внимания мировой научной общественности достижения азербайджанской философской мысли. В зарубежных странах было опубликовано 11 книг и более 100 научных статей учёного. В Москве, Стамбуле и Париже проводились обсуждения и презентации его произведений. В зарубежной печати многократно публиковались положительные рецензии на его книги.

Профессор С.Халилов в 1991-2006 гг. являлся ректором Университета Азербайджан, в 2000-2005 гг. он был депутатом Милли Меджлиса Азербайджанской Республики, членом Президиума ВАК при Президенте Азербайджанской Республики, председателем Президиума Ассоциации философских и социально-политических наук Азербайджана. Также он возглавляет Исследовательский Центр Восток-Запад, является главным реактором журнала «Философия и социально-политические науки», членом редакционного совета международного научного журнала "Philosophy study", издающегося в США, а также ряда различных философских журналов, выходящих в Турции, Германии, России, Казахстане.

Профессор С.Халилов – член Международной Научной Академии Исследований Тюркского Мира, Российской Экологической Академии, Нью-Йоркской Академии Наук, Международной Академии Социальных Инноваций, он также входит в состав Учёного Совета Всемирного Института Феноменологии, Международного Союза Ректоров, Американского Философского Общества, Ассоциации Европейской Философии Науки, Общества Мухйиддина Ибн Араби в Оксфорде, и в состав многих других международных научных структур.

Информация о нём опубликована в международной энциклопедии "Who is who", в выходящем в Америке сборнике "Philosophers", в справочнике Международного Биографического Центра. Он является сопредседателем основанной в США международной организации «Восток – Запад: мост между философиями».

Профессор С.Халилов – сопредседатель комиссий по премиям имени Бахманьяра и Гусейна Джавида, лауреат премии имени акад. Юсифа Мамедалиева. Он был включён в каталог Биографического Института в Кембридже в список 2000 самых выдающихся людей науки XX века.

За активное участие в общественной и научной жизни страны он был награждён орденом «Славы», а также Почётными Грамотами Милли Меджлиса Азербайджанской Республики и Президиума НАНА.

Поздравляем профессора Салахаддина Халилова с юбилеем, желаем ему новых творческих успехов.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

ПРИЛОЖЕННИЕ

الموجز

زمرد كولو زاده
(اذربيجان)

نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين

المشاكل الواقعية والمؤثرة للنقاش للفلسفة وتاريخ الفلسفة للمنطقة الإسلامية على ضوء التطور الاجتماعي والثقافي العالمي وخاصة مستوى تنمية العلوم والفلسفة الحديثة.

تطرح النشرات الأسئلة للتفكير ومواضع محتملة للدراسات القادمة.

وأنها تتألف من الأبواب التالية:
الوحدة الشاملة بكونها نظرية فلسفية ومنهجية الدراسات المشتركة لمجالات العلوم؛
وفكرة الاعتدالو المنطق العائم بكونها البحث المنهجي؛
تاريخ الحضارة؛
العلم؛
الفلسفة؛
قضايا نظرية التفكير؛
الصوفية؛
تاريخ الفلسفة؛
فلسفة المنطقة الإسلامية؛
قضايا دراسات أذربيجانية.
والتركيز على أبوام القضايا في رأي المؤلف مفيد وله أهمية في دراسة مستويات إقليمية ومحلية وقومية وعلمية للفلسفة وخاصة تاريخ فلسفة الشعوب في العالم الإسلامي وفلسفة منطقة الحضارة الإسلامية برمتها.

زمرد كولو زاده
(اذربيجان)

الموسوعة الفلسفية الجديدة على ضوء تنوع الحضارات العصرية

تطرح قضية تنوع الحضارات في المقال بكونها الإيديولوجية السياسية وسياسة الدولة تجاه حضارة ما يسمى ب"الشعوب غير الملقبة" المقيمة في هذه الدولة. تشار إلى شمولية هذه الظاهرة في تاريخ الحضارة وإمكانياتها في تسريع التطور الحضاري أو تأخيره. و كذلك خصوصياتها الذاتية في التطور الاجتماعي والحضاري الحديث في الغرب والساحة السوفيتية السابقة. تطرح مسألة انعكاس التغير الجوهري لمحتويات تنوع الحضارات فيما بعد الاتحاد السوفيتي بمقارنة تنوع الحضارات للعصر السوفيتي وانعكاسها في التعاملاتالمفاهيمية في شرح بعض القضايا الخاصة والعامة للفلسفة العامة وتاريخ الفلسفة في الموسوعة الفلسفية الجديدة الصادرة ب4 مجالدات في موسكو عام 2010.

يشار إلى:

انعدام ما هو جديد في الموسوعة الفلسفية الجديدة فيما يخص لتأويل محتويات جهاز المقولات الأساسي للفلسفة بأخذ بالاعتبار حينئذ التجربة التاريخية للحضارات الفلسفية متعدة المناطق والنزعات الحديثة نحو التكامل والعولمة للحضارات الإقليمية إلى الحضارات العالمية.

عدم تبرير إخراج حضارات فلسفية لبعض الشعوب في المنطقة الإسلامية ولا سيما الشعوب تركية اللغة عن فلسفة المنطقة الإسلامية العربية وتقديم المفاهيم الأساسية للفلسفة الإسلامية العربية المرتبطة والصرف والنحو للغة العربية.

عدم الواقعية وعدم الموافقة للتصرف العلمي إخراج مقالات علماء الشعوب غير الروسية في الاتحاد السوفيتي السابق ولا سيما مناطق القوقاز الجنوبية وآسيا الوسطى وكازاخستان وكذلك الشعوب المقيمة حالياً في أراضي روسيا الاتحادية مثل تتار وبشكير من الموسوعة الفلسفية الجديدة حيث كانت المقالات في هذه المواضع موجودة في الموسوعة الفلسفية الصادرة بموسكو عام 1960-1970 ب5 مجلدات.

التصورات الناقصة أو انعدام المعلومات تماماً عن فلسفة شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق لا سيما أذربيجان عند إلقاء النظر على تاريخ فلسفة شعوب الاتحاد السوفيتي.

يدل موضوع هذا المقال مع الإشارة إلى الجوانب الإيجابية لسياسة الحكومة الروسية بخصوص إصدار الموسوعة مثل هذا على اختلافات محددة في مفهوم تنوع الحضارات في مرحلة ما بعد الاتحاد السوفيتي والتي وجدت انعكاساتها في بعض المقالات في الموسوعة الفلسفية الجديدة وما كان في عهد الاتحاد السوفيتي.

كولشوهرا سيدوفا

(داغ سد تان)

رسالة الفن في التقليد الحضارية للمسلمين الشيعة

يكرس المقال لإبراز الدور الكبير للفن في المذهب الشيعي في الإسلام. وتتميز الجالية الشيعية في دار بند وهي أقدم جالية شيعية ليست لمنطقة القوقاز فقط، بل في روسيا أيضاً وتكون الثقافة التقليدية للشيعة والذين هم أذربيجانيون أصلاً بتأثيرات الحضارات التركية والفارسية والعربية.

ومنع التصوير الذي من الواجب عدم تخليطه بتصوير الكائنات الحية في الإسلام الشيعي لا يسمح بتصوير الرب والإنسان الكامل الممثل في رسول الله. ولكن هذا لم يحل دون إحداث نموذج فن الرسم البارزة في من قبل الشعوب الإسلامية فيما يخص لتصوير الإنسان والحيوان أيضاً.

تكون الفن الإسلامي الذي ظهر كظاهرة مميزة وفريدة النوع والجامع لصفات أصلية عديدة على أساس عناصرها الخاصة له أو المكتسبة. اختلطت في فنون الشيعة المسلمين عناصر الحضارات الطائفية المختلفة ومن خلالها تم تكوين المحيط الفني الموحد من فنون الشعوب المختلفة لهذا البلد مع الاحتفاظ بتقاليد أصلية للفنون المحلية.

تحت ستار التأليفات والرسومات والقطعات الزخرفية المختلفة نمت جميع الأنواع التصوير- الرسمي والتخطيطي والبلاستيكي. وتحتوي هذه المدينة والمتحف التي وضعتها منظمة اليونيسكو في قائمة نموذج الفن العالمي في نفس الوقت العروض الفنية لدار بند القديمة والمنشآت الأثرية المعمارية والرسوم الحجرية المختلفة بما فيها تصوير الكائنات الحية صور الصيد والصور التخطيطية.

اختلط الفن في الإسلامي الشيعي منذ البداية بالقيم الدينية وعلى سبيل المثال تحتل الأغاني الروحية في شكل المقامات الأذربيجانية جزءاً كبيراً لمراسم دينية. الفنون الدينية تثير الإحساس السامية والفكرة عن العظمة والجمال المعظم والانسجام ولاحدودية الكون.

كولشوهرا سيدوفا

(داغ سد تان)

"النظرية الفلسفية للوحدة الشاملة في الأبحاث الحديثة لعلماء أذربيجان"

كرس المقال لدراسة نظرية الوحدة الشاملة في الفلسفة الوطنية في أذربيجان كما تم تقديمه كخطاب في المؤتمر الفلسفي الرابع لعموم روسيا المنعقد في مدينة/نيجنينوفقورود في يونيو 2012. تم تركيز في هذا المقال على النظرية التي طرحتها الدكتورة/زمرد كولوزاده في إطار دراسة المبادئ المنهجية في تاريخ الفلسفة بكونها المنهجية الفلسفية العامة لدراسة التفكير أي المنهجية الموحدة للعلوم باختلاف عن نظرية الوحدة العامة في تاريخ الفلسفة الروسية والنظرية العصرية حول الوحدة العامة الحديثة.

وتم تقديم هذه النظرية لوحدة المادية والفكرية بصرف النظر عن شكل تظاهرها بكونها السبب الأول والأساس الأولي للوجود باقترانها بمبادئ منهجية للمنطق العائم للطفي زاده وفكرة الاعتدال.

كما يتم في المقال التأكيد على ملاءمة مقترحات هيئة تحرير المجلة حول نظرية الوحدة الشاملة بكونها المنهج العلمي الذي يمثل مجالات مخالفة للعلوم الحالية في أذربيجان وخاصة يعتمد كاتب المقال على منشورات من كلمات الأكاديمي لأكاديمية العلوم الوطنية الدكتور/علييفا والدكتور/آبدينوف والأكاديمي الجيولوجي / علي زاده والدكتور الطبيب جنكيز علي زاده والدكاترة في العلوم الفلسفية /عباسوف و/شيرينوفا و/ميرزا زاده و/قربانوف والعضو المراسل في أكاديمية العلوم/حسينوفا وغيرهم.

أسلان توباكايا

(تركيا)

الموجز

عن قضايا مشكوكفيها عن وجود وحدة الوجود عند هيغل الفلسفة

يدعي المؤلف انطلاقاً من الانتقادات والشروح التي وجها هيجل إلى سبينوزا أن هيجل ليس بفيلسوف معتقد بألوهية الطبيعة. بالرغم من أن المؤلف قد راجع مؤلفات هيجل وغيره من الفلاسفة للمنطقة الغربية لإثبات استنتاجاته هذه للأسف لم يستفيد من مؤلفات سبينوزا نفسه. يدعي المؤلف أنه يحتوي فهم سبينوزا لألوهية الطبيعة على فكرة التوحيد المطلق للرب ولكن لا أساسلوجودية المخلوقات غيره بمقابل وجود الرب. لأن سبينوزا لم يولى أهمية لفكرة الوحدة الروحية للرب أو لم يتمكن من تبرير هذه الفكرة في فهمه لألوهية الطبيعة. والمسألة الهامة الثانية هي أنه بالرغم من كون الرب جوهراً وجوده فردي يعني هو منفصل عن المخلوقات الأخرى ومستقل. ومع ذلك هناك التناقض الثاني مع فلسفة هيجل وهو أن رجال أي دين كان يقدمون كون الرب وجوداً مشخصاً. وجه هيجل الانتقادات إلى سبينوزا لتكوينه مثل هذه الفكرة ولكن يدعي كاتب المقال /توبا قايا أنه لم يلاحظ مثل هذا التصور في مؤلفات سبينوزا بصورة واضحة.

وها هو العتاب الآخر ينهال هيجل على سبينوزا : "لا كل شيء هو رب، بل كل شيء من الرب" وهذا القول الأصوب. ويشير المؤلف إلى وجود الأفكار المماثلة من هذا النحو في فلسفة المنطقة الإسلامية وبما فيها في علم الكلام. ومن المعروف أن محي الدين ابن عربي كان عممن أصحاب هذه الفكرة.

يشير هيجل في فلسفة الدين إلى أنه أصلاً بالمعنى المطلق يعود مفهوم الوجود المطلق إلى الرب فقط وما يوجد خارج وجوده قد يكون دليلاً على وجود الله. ويقول هيجل "كيف ندرك وجود الله دون وجود الكائنات؟". في محاولاته لإيجاد الرد على سؤاله هذا في فكرة ألوهية الطبيعة لسبينوزا يدعي أنه فطر لإنسان البحث عن الرب منذ الولادة وأنه لم يحدث فيما بعد. يعترف حتى الملحدون بوجود مثل هذه الإحساس لدى الإنسان. وفي رأي الفيلسوف الأفكار حول ألوهية الطبيعة واجبة من الناحية الأخلاقية وأن الفلسفة الأخلاقية تكتسب أهمية كبيرة عند الخيار بين الخير والشر في الضيق. وأن الفلسفة الأخلاقية تعتمد على فكرة أن الرب في معناه المطلق جيد وأنه جيد دائماً و من المستحيل وصفه بالباطل.

في تعبيره عن موقفه تجاه انتقادات هيجل لفكرة سبينوزا عن ألوهية الطبيعة يعبر عن انتقاده لفلسفة الديم لهيجل. إذ في رأي الكاتب الفيلسوف المشار إليه يفضل التعصبية المسيحية في شرح بعض المسائل الفلسفية.

يركز الكاتب في الختام على أن الممثل للفلسفة الألمانية الكلاسيكية هيجل في فلسفة الدين الخاص له وجه الانتقادات الشديدة على سبينوزا ولكن في هذا أيضاً يقدم نفسه كمتعصب متشدد للفلسفة المسيحية.

عبد القدوس بينجول

(تركيا)

حول الفكر الإسلامي والفلسفة الإسلامية

جهد في المقال للبيان الشامل لمعاني المصطلحي "الفكر الإسلامي" و"الفلسفة الإسلامية" المعروفين وذلك في إطار تاريخ الحضارة الإسلامية حيث تم توضيح معاني مصطلحات "الإسلام" و"الفكر" و"الفلسفة" وعلى ضوء هذا تم تحديد صفات الحركات والنزعات الفكرية في الإسلام. وفي رأي المؤلف أنه في تعيينات ملموسة مثل "الفكر الإسلامي" و"الفلسفة الإسلامية" كما هي في مصطلحات "الفلسفة الغربية و"الفلسفة الهندية وإلخ يجب إضافة الفكرة

التي مفادها ان المفاهيم مثل الإسلام" و"الفكر" و"الفلسفة"تحمل صفات التعيين أيضاً وأنه بهذا سيتم الإشارة غلى النشاطات في مجال الفكر والفلسفة داخل الحضارة الإسلامية.

يشار إلى أن عالم العلم والتفكير للمسلمين في العهود الأولية كان يعتمد أساساً على القران والسنة. وفيما بعد اكتسب الفكر الإسلامي أشكالاً مختلفة. وقبل كل شيء وإلى جانب علوم القران والأحاديث تكون وتطور علم الشرائع الإسلامية أو الشريعة – الفقه علم الحقوق الإسلاميةالمنظمللحياة الاجتماعية للمسلمين. ورداً على ذلك تظاهر التصوف الذي وضع العشق الإلهي بدلاً للخضوع المطلق. لم ترض بعض النتائج التي توصل الفلاسفة خاصة في مجال فلسفة ما بعد الطبيعة فكرة أهل السنة وذلك بالرغم من تأثير متواصل للتفكير الإسلامي المتنامي على الفلسفة الإسلامية خلال الفترة التي مضت إلى موعد ظهور الفلسفة في العالم الإسلامي. ولذلك تعرض الفلسفة للضغوط المتشددة وبشكل ملموس في شخص الغزالي. واضطر الفكر الفلسفي إلى البحث عن المحيط الجديد الواقع خارج السنية والذي يستطيع أن يعيش فيه وقد وجده في التصوف والكلام. ولذلك التصوف الذي ظهر في بداية الأمر كنمط الحياة والقاعدة الأخلاقيةالخاصة والذي كان طريف الفهم العرفاني إلى الجانب الفلسفة والمرتبط بنظرية "وحدة الوجود" شكلاً ووجوداً قد اكتسب الصفة الفلسفية كما أشار إليها ابن خلدون أيضاً. ولكن يركز المقال على أن الأفكار النظرية مثل "التصوف والكلام" ليست بفلسفة بعينها.

في ختام المقال يطرح كاتبه سؤالاً مفاده أنه هل يصح اللجوء إلى مصطلح "الفلسفة الإسلامية" في هذا المجال في حين أن مصطلح "الفكر الإسلامي" بكونه مصطلح يشمل النشاطات الفكرية الواردة في العالم الإسلامي كله وأنه في إطار ذلك الفكر يشمل أيضاً الفكر الفلسفي ب معانيها المفهومة للكل؟

يتثبت المؤلف من هذا أن التدقيق والتحليل الموضوعين ميراث تاريخ الفكر الإسلامي يمكن بشرط التعاون المتبادل للإلهيين والفلاسفة لنه في الفكر الإسلامي وخاصة في ما بعد الطبيعة تصل وحدة الإلهي وغير الإلهي إلى درجة توجب أمس الحاجة لتعاون الاختصاصيين للمنطقة من أجل التفريق بعضهما عن البعض.

Ərəb dilinə tərcümə: ***fəl.üzrə fəl.d. Zakir Qasımov***

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

خلاصه مقالات

فوق الدکتر خانم زمرد قلی زاده
مسائل عمومی بحث آمیز و مبرم روز مسائل اساسی فلسفه و تاریخ فلسفه مسائل مبرم روز و مورد بحث فلسفه و تاریخ فلسفه جهان اسلام در توسعیه و گسترش فرهنگ اجتماعی و در توسعیه و گسترش علوم و فلسفه معاصر در این مقاله مسائلی جهت ابراز نظر و نحقیقات پژوهشی تحت توجه قرار میگیرد و آنها عبارت از قسمتهای ذیل میباشد:

- وحدانیت به عنوان خط مشی فلسفه و متودولوژی تنظیم کننده پژوهش.
- منطق غبر سلیست به عنوان متودولوژی پژوهشی
- تاریخ فرهنگ
- علم
- فلسفه
- مسائل گنوسولوژی
- تصوف
- تاریخ فلسفه
- فلسفه جهان اسلام
- مسائل آذربایجان شناسی

به نظر مولف سوق دهنی توجه دانشمندان به مسائل منعکس در قسمتهای این مقاله جهت بررسی پژوهش تاریخ فلسفه ملی و فوق و فلسفه. تاریخ فلسفه ملل مختلف جهان اسلام و منتطق فرهنگی جهان خیلی مهم و معقول میباشد

سییدوا گلچرا
(داغ سـ تان)
وحدانیت فلسفی در پژوهشیهای معاصر دانشمندان آذربایجان

در این مقاله بررسی مسئله وحدانیت و یگانگی در فلسفه ملی آذربایجان, همچنین نطق سخنرانی که در همایش چهارم روسیه فدراتیو که در ماه ژوئن سال 2012 در شهر نیژنی نوگرود ارائه گردیده است منعکس شده است. در آن بررسی اصول متودولوژی در تاریخ فلسفه به عنوان جریان اصول فلسفی ادراک علمی ارائه شده است یعنی خط مشی فیلوسوف آذربایجان خانم زمرد قلی زاده به عنوان اصول روش تنظیم کننده اراده شده است. بر این خط مشی از خط مشی که در (مورد وحدتنیت) تاریخ فلسفه ارائه شده است متفاوت است. این خط مشی

وحدانیت که از مادی گرائی و ایدأل منشاء میگیرد بدون در نظر داشت اشکال بروز آن علل و دلایل اصلی معیشتی که مطابق روش اصول متودولوژیک منطق غیر ثلیثت لطفی زاده اراده گردیده است. همچنین در این مقاله معقول بودن خط مشی جدید وحدانیت به عنوان اصول متوددولژی علمی که از جانب بخش های گوناگون علوم معاصر آذربایجان ارائه شده است. از این جمله در این مقاله بر نطق و سخنراتنیهای عضو حقیقی آکادمی ملی علوم آذربایجان دکتر علوم ریاضی و فیزیک م. علی اوف, فوقالدکتری علوم ریاضی و فیزیک او. آیدینوف, عضو حقیقی آکادمی ملی علوم آذربایجان فوق الدکتر زیستشناسی آ. علی زاده, فوق الدکتر علوم پزشکی چ. علی زاده و فوق الدکتر علوم فلسفه ع.عباس اوف, آ. شیرین اوف, ا. میرزازاده و ف قربان اوف و عضو الابدل آکادمی ملی علوم آذربایجان, فوق الدکتر زیست شناسی ی. حسین اوف استناء شده است.

عبد القدس بین گل
در مورد اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی

در این مقاله کوشش شده است معانی اصتلاح های اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی در چهارچوب تاریخ فرهنگی اسلامی بشکل وسیع شرح گردد. همچنین معانی اصتلاحهای اسلامی و اندیشه و فلسفه توضیح گردیده و به ارتباط این مسئله خصایص جریانهای تفکر اسلام و اسلامی معیین شده است. بنا به نظر مولف های اندیشه و یا تفکر اسلامی و فلسفه اسلامی مفهوم اسلامی, اندیشه و فلسفه اسلامی معیین شده است فلسفه غرب فلسفه هند و سایر معیین شده است. اسلام - اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی نیز دارای ویژگیهای تعییتن کننده ای داشته و به ارتباط آن در داخل فرهنگ اسلامی به فعالیت فلسفی اشاره شده است.

همچنین در این مقاله ذکر شده است که در نخستین دوذان اسلامی علم و جهان اندیشه اسلامی مبنی بر قران و سفت پیامبر بوده است و طی دوران بعد اندیشه های اسلامی به اشکال گوناگون اخذ کرده است. در آغاز اسلام همراه قران و حدیث فقه اسلام که زندگی اجتماعی مسلمین را تعیین میکرد و توسیعه یافت.

بعد از آن فقه اسلامی یعنی شریعت توسیعه یافت و در برابر اطاعت مطلق فلسفه تصوف بوجود آمده که عشق و محبت الهی را ترجیح میداد. تفکر اسلامی که طی مدت گذشته ظهور فلسفه جهان اسلام صورت گرفت. این طرز تفکر هر چه قدر فلسفه اسلامی را تحت تاثیر خود قرار داد و لیکن نتایج اخذ شده مخصوصا در بخش فلسفه متافیزیک اندیشه اهل سنت را تأمین نمیکرد. بنابر این فلسفه در شخص غزالی تحت فشار شدید قرار گرفت. از این لحاظ هم اندیشه فلسفی جهت ادامه موجودیت خود در مقابل فشار ها مجبور شد محیط دیگر را جستوجو نماید و این محیط رشته های تصوف و کلام شد. طوریکه در آغاز اسلام یک روش زندگی به عنوان یک دستور اخلاقی به راه عرفان گام نماد که به نظریه وحدت وجود و تصوف ملحق شد. طوریکه ابن خلدون ابراز مینماید و جریان دیگر فلسفی شده بود. و لیکن در این مقاله متذکر میگردد که جهانبینی نظری مانند تصوف و کلام فلسفه نیست.

در اخر مقاله مولف چنینپرسشی را ارائه میکند که اصطلاح اندیشه اسلامی که تمام فعالیت های ذهنی را در جهان اسلام در بر میگیرد آیا استفاده از اصطلاح فلسفه اسلامی در جهارچوب اندیشه اسلامی که فقط اندیشه فلسف در بر گرفته و از طرف هر کس فهمیده میشود صحیح است یا نه خیر ؟

در آخر مقاله چنین نتیجه گیری میشود که بررسی علمی تاریخی اندیشه اسلامی فقط در سایه همکاری فیلسوفان و روحانیان امکان پذیر میباشد. مخصوصا در بخش متافیزیک الهیات و غیر الهایات و وحدت است و برای تفکیک آن از یکدیگر همکاری متخصصین جهان اسلام ضروری است.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

أسلان توباكايا
(تركيا)

مولف مقاله بر اساس نظرهای انتقادی هئگل بر اسپینوزا ابراز میدارد که هئگل یک فیلوسوف پانتئیست نیست و به این نتیجه رسیده است که بر آثار فلسفی هئگل و سایر ملاسفخ کشور های غرب مراجعه کرده و لیکن از آثار اسپینوزا استفاده نکرده است. بنا به نظر وی در افکار پانتئیست اسپینوزا ایده محریگانگی خدا موجود میباشد و لیکن سایر موجودیت در برابر موجودیت خدا درست نیست. زیرا اسچینوزا به یگانگی و وحدانیت خدا اهمیت قائل نیست و در ایدءی پانتیست خود این مسئله را میتواند ثابت نماید. دومین مسدله ضروری عبارت است از آنست که با وجود اینکه خدا جوهر است یعنی نسبت به سایر موجودات مستقل است. با این همه در فلسفه هئگل یک نظر مخالف موجود است. این نظر مخالف آنست که پیروان ادیان مختلف خدا را به عنوان یک موجود مطلق تصور میکند. چون چنین نظری شکل گرفته است هئگل اسپینوزا را تحت انتقاد قرار میدهد و لیکن مولف مقاله آ. توپاک گایا اظهار میدارد که این تصور را در پانتئیزم اسپینوزا به شکل فاحش مشاهده نکرده است.

ایراد دیگر هئگل در مورد اسپینوزا همه موجودات خدا است درست نیست و چنین نظری صحیح است که خدا آفریدگان تمام موجودات است. مولف خاطرنشان میسازد که نظرهای مشابهی در فلسفه اسلامی از آنجمله در علم کلام موجود است. مخصوصا طوریکه معلوم است مهی الدین ابن عربی نیز به این نظر بوده است.

خود هئگل در آثار خود تحت عنوان فلسفه دین ابراز میدارد که به مفهوم مطلق مخلوق از آن خدا است و مخلوقاتی که در سایر آن موجود میباشد فقط دلیل بودن موجودیت خدا را درک نمائیم. هئگل که کوشش میکند در فلسفه اسپینوزا به این پرسش جواب پیدا کند ابراز میدارد که احساسات جستوجوی خدا در انسان فطری بوده و بعدا بوجود نیامده است.

به نظر فیلوسوف نظرهای پانتئیست از نظر اندیشه های اخلاقی نیز ضروری است لذا تفکیک خوب و بد در فلسفه اخلاق اهمیت بزرگی دارد. فلسفه اخلاق خدا را به شکل مطلق, بهشکل احسن قبول میکند. آن همیشه خوب است وبدی را به ان نمیتوان مربوط کرد.

وقتیکه مولف نظریه های خود را در مورد انفقادات هئگل مراجع به پانتئیزم اسپینوزا ابراز میدارد فلسفه دین هئگل را نیز تحت انتقاد قرار داده است. طوریکه هئگل موقع شرح برخی از مسائل فلسفی تعجب دین مسیحیت را پنهان نکرده است.

مولف در نتیجه خاطرنشان میسازد که نماینده فلسفه کلاسیک آلمان هئگل فلسفه دینی خود فلسفه پانتئیست اسپینوزا را تحت انتقاد قار داده و لیکن در این زمان خودش را به عنوان متعصب دینی مسیحیت معرفی مینماید.

گ. سییدوا

هدف هنری در فرهنگ معنوی و روانی مسلمانان شیعه مذهب

در این مقاله بر روابط عمومی متقابل ادیان فلسفه و شکل گیری هنر استناد کرده و نقش و مقام هنر در سنت فرهنگ شیعه بررسی شده است. این موضوع بر اساس شواهد موجود که قسما در سنت هنری ملل فققاز شمالی موجود بوده و در این منطقه مسکونی شده اند شرح میگردد. همچنین منابع نظری و از آنجمله فلسفه وحدت الوجود که در شکلگیری تصورات معنوی و هنری خط منشی هنری شیعه گیری و تفاوت آن از تصورات معنوی و هنری سنیگرائی تحت بررسی قرار گرفته است. این مسئله از لحاظ نظری ارائه شده و شکال گوناگون هنری بیان شده است. در عین حال نقاشی و میناتورها و تزین کتب نسخ خطی و معماری و تئاتر شهر دربند یکی از قدیمیترین مرکز هنری فققاز(و شهر موزه است) شرح گردیده است. مولف مقاله خاطرنشان داد ه است که درهنر مسلمانان شیعه مذهب عناصر مختلف ملل و کشورهای مختلف تاثیر داشته ولیکن سنت علی از آن خود را نیز حفظ کرده است. این هنر موجب ایجاد احساسات اقصاء گردیده و همچنین موجب ایجاد نظرهای عالی و زیبائی و هماهنگی و لامحدود بودن معیشت شده است.

سییدوا گ.

وحدانیت فلسفی در پژوهشیهای معاصر دانشمندان آذربایجان

در این مقاله بررسی مسئله وحدانیت و یگانگی در فلسفه ملی آذربایجان, همچنین نطق سخنرانی که در همایش چهارم روسیه فدراتیو که در ماه ژوئن سال 2012 در شهر نیژنی نوگرود ارائه گردیده است منعکس شده است. در آن بررسی اصول متودولوژی در تاریخ فلسفه به عنوان جریان اصول فلسفی ادراک علمی ارائه شده است یعنی خط مشی فیلوسوف آذربایجان خانم زمرد قلی زاده به عنوان اصول روش تنظیم کننده اراده شده است. بر این خط مشی از خط مشی که در (مورد وحدتنیت) تاریخ فلسفه ارائه شده است متفاوت است. این خط مشی وحدانیت که از مادی گرائی و ایدأل منشاء میگیرد بدون در نظر داشت اشکال بروز آن علل و دلایل اصلی معیشتی که مطابق روش اصول متودولوژیک منطق غیر ثلیثت لطفی زاده اراده گردیده است. همچنین در این مقاله معقول بودن خط مشی جدید وحدانیت به عنوان اصول متوددولژی علمی که از جانب بخش های گوناگون علوم معاصر آذربایجان ارائه شده است. از این جمله در این مقاله بر نطق و سخنراتنیهای عضو حقیقی آکادمی ملی علوم آذربایجان دکتر علوم ریاضی و فیزیک م. علی اوف, فوقالدکتری علوم ریاضی و فیزیک او. آیدینوف, عضو حقیقی آکادمی ملی علوم آذربایجان فوق الدکتر زیستشناسی آ. علی زاده, فوق الدکتر علوم پزشکی چ. علی زاده و فوق الدکتر علوم فلسفه ع.عباس اوف, آ. شیرین اوف, ا. میرزازاده و ف قربان اوف و عضو الابدل آکادمی ملی علوم آذربایجان, فوق الدکتر زیست شناسی ی. حسین اوف استناء شده است.

عبد القدس بین گل

خلاصه

در مورد اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی

در این مقاله کوشش شده است معانی اصتلاح های اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی در چهارچوب تاریخ فرهنگی اسلامی یشکل وسیع شرح گردد. همچنین معانی اصتلاحهای اسلامی و اندیشه و فلسفه توضیح گردیده و به ارتباط این مسئله خصایص جریانهای تفکر اسلام و اسلامی معیین شده است. بنا به نظر مولف های اندیشه و یا تفکر اسلامی و فلسفه اسلامی مفهوم اسلامی, اندیشه و فلسفه اسلامی معیین شده است فلسفه غرب فلسفه هند و سایر معیین شده است. اسلام - اندیشه اسلامی و فلسفه اسلامی نیز دارای ویژگیهای تعیتن کننده ای داشته و به ارتباط آن در داخل فرهنگ اسلامی به فعالیت فلسفی اشاره شده است.

همچنین در این مقاله ذکر شده است که در نخستین دوذان اسلامی علم و جهان اندیشه اسلامی مبنی بر قران و سفت پیامبر بوده است و طی دوران بعد اندیشه های اسلامی به اشکال گوناگون اخذ کرده است. در آغاز اسلام همراه قران و حدیث فقه اسلام که زندگی اجتماعی مسلمین را تعیین میکرد و توسیعه یافت.

بعد از آن فقه اسلامی یعنی شریعت توسیعه یافت و در برابر اطاعت مطلق فلسفه تصوف بوجود آمده که عشق و محبت الهی را ترجیح میداد. تفکر اسلامی که طی مدت گذشته ظهور فلسفه جهان اسلام صورت گرفت. این طرز تفکر هر چه قدر فلسفه اسلامی را تحت تاثیر خود قرار داد و لیکن نتایج اخذ شده مخصوصا در بخش فلسفه متافیزیک اندیشه اهل سنت را تأمین نمیکرد. بنابر این فلسفه در شخص غزالی تحت فشار شدید قرار گرفت. از این لحاظ هم اندیشه فلسفی جهت ادامه موجودیت خود در مقابل فشار ها مجبور شد محیط دیگر را جستوجو نماید و این محیط رشته های تصوف و کلام شد. طوریکه در آغاز اسلام یک روش زندگی به عنوان یک دستور اخلاقی به راه عرفان گام نماد که به نظریه وحدت وجود و تصوف ملحق شد. طوریکه ابن خلدون ابراز مینماید و جریان دیگر فلسفی شده بود. و لیکن در این مقاله متذکر میگردد که جهانبینی نظری مانند تصوف و کلام فلسفه نیست.

در اخر مقاله مولف چنینپرسشی را ارائه میکند که اصطلاح اندیشه اسلامی که تمام فعالیت های ذهنی را در جهان اسلام در بر میگیرد آیا استفاده از اصطلاح فلسفه اسلامی در جهارچوب اندیشه اسلامی که فقط اندیشه فلسف در بر گرفته و از طرف هر کس فهمیده میشود صحیح است یا نه خیر ؟

در آخر مقاله چنین نتیجه گیری میشود که بررسی علمی تاریخی اندیشه اسلامی فقط در سایه همکاری فیلسوفان و روحانیان امکان پذیر میباشد. مخصوصا در بخش متافیزیک الهیات و غیر الهایات و وحدت است و برای تفکیک آن از یکدیگر همکاری متخصصین جهان اسلام ضروری است.

Fars dilinə tərcümə: **Fəl.üzrə fəl.d. Qabil Camalov**

MAKALELERIN Ö Z E T I

Zümrüd Kuluzade
(*Azerbaycan*)

XX ASRIN SONU XXI ASRIN EVVELI. BİLİM VE FELSEFENİN GELİŞİMİ DÜZEYLERİ DAHİLİNDE GLOBAL SOSYO-KÜLTÜREL KALKINMA BAĞLAMINDA, FELSEFENIN VE İSLAM BÖLGESİ FELSEFESİ TARİHİNİN MEVCUT VE TARTIŞMALI KONULARI

Dolayısıyla gelecekteki araştırmalar ve olası konuları yansıtması için sunulan sorular.

Bu aşağıdakı bölümlerden oluşmaktadır:

- Disiplinlerarası araştırma felsefi kavram ve metodoloji olarak Birimi;
- Karşılaştırmalı ve bilimsel bir metodoloji olarak "fuzzi logic".
- Kültür tarihi.
- Bilim
- Felsefe
- Epistemolojinin soruları
- Tasavvuf.
- Felsefe Tarihi
- İslam bölgesi felsefesi
- Azerbaycan Kültürel Çalışmalar Sorunları

Bunun yazarın görüşü etno-ulusal, bölgesel ve küresel düzeyde, felsefe, özellikle İslam dünyasının ulusların felsefe tarihi ve İslam kültürünün tüm bölgenin felsefe tarihinin araştırma gerçek ve önemlidir bölümler belirlenen sorunları not etmek.

Zümrüd Kuluzade
(*Azerbaycan*)

MODERN MULTİKULTURALİZM IŞIĞINDA «YENİ FELSEFİ ANSİKLOPEDİ"

Makalede söz konusu devlette yaşayan, denildiği gibi, etnik azınlık sayılan halkların kültürüne ilişkin devlet politikası sayılan *multikulturalizmden* bir siyasi ideoloji olarak

bahsedilmektedir. Bu fenomenin kültür tarihindeki evrenselliği kaydedilir, kültürün gelişimi veya duraklaması açısından önemine değiniliyor, ayrıca Batı'da ve eski Sovyet coğrafyasındaki modern sosyokültürel gelişmede onun özelliğinden konuşuluyor. Eski Sovyet multikulturalizmi Sovyet dönemindeki multikulturalizmle kıyaslanarak mahiyet farklarına bakılmaksızın "Yeni Felsefe Ansiklopedisinde" (Moskova, 2010, 4. cilt) felsefe tarihi ve metafelsefenin bazı sorunları açısından kavramsal yaklaşım ile açıklamalarına yer veriliyor.

Makalede vurgulanmaktadır:

1.Dünya kültürü sisteminde lokal kültürlerin küreselleşme ve entegrasyonu gibi modern tendensiyaların, aynı zamanda çeşitli bölgesel felsefi kültürlerin tarihi deneyimlerine dayanarak felsefe aygıtının kategorik esasının içerdiği yeniliklerin "Yeni Felsefe Ansiklopedisinde" olmaması.

2.Ereb-islam bölgesi felsefesinin, felsefi kültüründen bahsedilen zaman bir takım islam dünyası halklarının, özellikle de Türkçe konuşan halkların belirsiz nedenlerden hariç edilmesi, Arap-İslam felsefesinin temel kavramlarının tanıtımı sırasında onların Arap dilinin grameri ile ilişkide verilmesi.

3. Eski SSCB'nin sivil Rus --- Güney Kafkasya, Orta Asya, Kazakistan, ayrıca RF-nın bünyesinde kalan diğer sivil Rus xalqarın-tatar, Bashgyr --- halkları konudaki "Felsefe Ensiklopediyasının" (Moskova, 1960-70'li yıllar) özel makalelerinin ansiklopediye çıkarılmasının sivil nesnelliği ve bilimsel etikaya uygun olmaması.

4.SSRİ halklarının felsefe tarihinden bahsedilen zaman, eski SSCB halklarının, özellikle de Azerbaycan'ın felsefi mirası hakkında hiçbir bilginin olmaması tasavvurunun oluşturulması.

RF hükümeti tarafından ansiklopedinin kavramına olumlu fiyat verilmesini dikkate alırsak, gösterilenler, "Yeni Felsefe Ansiklopedisinde" yer bulmuş makaleler temelinde şu sonuca gelmeye esas verir ki, Sovyet döneminin multikulturalizmi ile eski Sovyet multikulturalizmi arasında belirli farklar mevcuttur.

Seyidova Gülçöhre
(*Dağıstan*)

MÜSLÜMANLAR ŞIILER VE MANEVİ KÜLTÜR SANAT MİSYONU

Makalede, ruhani kültürün yaratılmasında dinin, felsefenin ve sanatın karşılıklı ilişkisinin evrenselliğine çıkış yaparak, islam bölgesinde, Şii kültürü geleneklerinde

sanatın yerine ve rolüne değiniliyor. Konu somut gerçekle ilgili istinadlarla, özellikle de söz konusu bölgede yaşayan Kuzey Kafkasya halklarının kültürel gelenekleri temelinde işlenmiştir. Alevi mezhebinde sanatın ve estetik tasavvurların oluşmasında fikir kaynaklarına dahil "vahdeti vücut" felsefesine değinilmiş, onların Sünni geleneklerinden farkı gösterilmiştir. Öne sürülmüş sorun hem teorik planda, şehir-müze kimin ünlü olan, Kafkasya'nın en eski kültür merkezlerinden biri olan Derbent şehrinin çeşitli sanat örnekleri, elyazmaları, minyatürleri, hat örnekleri, mimarisi ve tiyatrosu üzerine işlenmiştir. Yazarın yazdığı gibi, Müslüman-Şiilerin sanatında çeşitli etnik kültürlerin unsurları katıldı, sonuçta ise çeşitli halkların ve ülkelerin incesenetinden oluşan birim estetik mekan oluşmuştur, fakat aynı zamanda, yerli orijinal gelenekleri de korunmuştur. Bu sanat artık bilinçdışı muhteşem hisler yaratmış, varlığın ihtişamı, güzelliği, armonisi ve ebedilîği konusunda fikirler doğurmuştur.

Seyidova Gülçöhre
(***Dağıstan***)

AZERBAYCANLI BİLGİN VE MODERN ÇALIŞMALARINDA ÜMUMVAHDET FELSEFESİ ANLAYIŞI

Makalede 27-30 Haziran 2012 tarihinde IV Rusya FELSEFE KONGRESİNİN "Modern DÜNYADA FELSEFE: Ugarlıkların dialogu". Nijniy Novgorod da keçirilien semnpozyumda sunulan çıkışta "Azerbaycan bilim adamlarının modern araştırmalarında ümümvahdet felsefe kavramı" ile ilgili görüşlerine yer verilmiştir.

Ümumvahdet kavramının analizi Azerbaycan araştırmacıların da büyük ilgi uyandırıyor. Felsefe bilimleri doktoru, AMBA Felsefe, Sosyoloji ve Hukuk Enstitüsü felsefe tarihi ve sosyal fikir şubesinin baş bilimsel görevlisi Z.Quluzadə varlığın kanunauygunluklarının derkinin ümummetodolojik kavramı, bulunuşunun ve gelişiminin genel ve özel arayışında ümumvahdet konseptini gerekli gördüğünü kaydeder ki, onun teklif yaptığı ümumvahdet kavramı Rus felsefesinde varolan ümumvahdet felsefesinden ve modern dönemde gelişen dini-Ortodoks odaklı yeni ümumvəhdət felsefesinden ilkesel şekilde farklıdır.

Azerbaycan bilim adamlarının araştırmalarında ümumvahdətin medeni ve felsefi kategori ve bilimlerarası araştırmaların metodolojik kavramı gibi modern yorumu şüphesiz ilgi doğurmaktadır.

Azerbaycan Bilimler Akademisi, Fizik ve Matematik Bilimleri doktoru M.Aliyev, Fizik ve Matematik Bilimleri doktoru O.Abdinov, Azerbaycan Ulusal Bilimler Akademisi Akademisyenler, Jeoloji Bilimleri uzmanı Doktor A.Alizade, Tıp Bilimleri Doktoru Alizade, Felsefi Bilimler uzmanı A.Abbassov, A.Shirinov, R.Mirzazadeh, F.Gurbanov, ve d. Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi, Biyoloji Bilimleri Doktor üyesi I.Huseinova ve digerleri adıgeçen konuda kendi fikirlerini ve araştırmalarınmı sundular.

Aslan Topakkaya
(***Türkiye***)

HEGEL FELSEFESINDE PANTEIZMIN VARLIĞI ILE ILGILI BAZI TARTIŞMALI KONULAR HAKKINDA

Yukarıda belirtilen Hegel'in Spinozaya yönelttiği eleştirilere ve yorumlara dayanılarak telif iddia ediyor ki, Hegel panteist filozof değildir. Yazar bu kanaatinde, Hegel'in ve diğer Batı bölgesi filozoflarının eserlerine müracaat ederken, maalesef

doğrudan Spinozadan kullanmamıştır. Yazara göre Spinozanın panteizminde Tanrı'nın soyut mutlak bütünlüğü fikri mevcuttur, fakat Tanrı'nın varlığı karşısında diğer varlıkların varlık derecesine sahip olması fikri ise asılsızdır. Çünkü Spinoza Tanrı'nın manevi birliği görüşüne önem vermez ya da bu düşünceyi kendi panteizminde temellendiremiyor. İkinci önemli mesele ise bundan ibarettir ki, Tanrı cevher olsa bile, onun varlığı bireysel, yani diğer varlıklardan ayrı ve bağımsızdır. Bunun yanı sıra Hegel felsefesinde ikinci bir tezat görüş de vardır ki, bu da her hangi dinin mensuplarının Tanrıyı somut nesne gibi tasavvur etmesidir. Böyle bir tasavvur formalaşdırdığına göre Hegel Spinozanı eleştiriye maruz koyuyor, fakat makalenin yazarı A.Topakkaya ise böyle bir tasavvuru Spinoza panteizminde açıkça müşahede etmediğini söylüyor.

Hegel'in Spinozaya diğer sakıncası şudur ki, "Her şey Tanrı'dır" yok, "Her şey Tanrıdandır" demek daha doğru olurdu. Yazar, bu anlamda İslam bölgesi felsefesinde dahil kelam ilminde de benzer fikirler seslendirildiyini belirtiyor. Özellikle de Muhyiddin İbn Arabi'nin aynı görüşte olması fikri bilinmektedir.

Hegel kendisinin din felsefesinde vurgular, aslında mutlak anlamda varlık Tanrı'ya mahsustur, onun varlığı dışında olan varlıklar ise ancak Tanrı'nın varlığına delil teşkil edebilir. Hegel der "Kainat olmadan biz Allah'ın varlığını nasıl anlarız?" Bu sorusuna Spinozanın panteizminde cevap bulmaya çalışan Hegel, insanda Tanrı Arama hissinin doğuştan olduğunu, sonradan yaranmadığnı iddia ediyor ve bu hissin hatta ateistlerde de mevcut olduğunu kaydetti. Filozofa göre panteist düşünceler ahlaki açıdan da önemlidir, çünkü açmaza iyi ve kötü arasında seçim yapmak ahlak felsefesinde büyük önem taşımaktadır. Ahlak felsefesi Tanrı'yı mutlak anlamda iyi kabul eder. O, her zaman iyidir ve ona kötü bir şeyi ait etmek olmaz.

Yazar Hegel'in Spinoza panteizminə yönelttiği eleştirel görüşlerine kendi tutumunu bildirirken, Hegel'in din felsefesine de eleştirel yaklaştı. Öyle ki, yazara göre adı geçen filozof bazı felsefi meseleleri açıklama yaparken Hıristiyanlık dini təəssübkeşliyini daha öne çekmiştir.

Sonuç bölümünde ise vurgulanıyor ki, ise klasik Alman felsefesinin temsilcisi Hegel, kendisinin din felsefesinde Spinozanın panteist felsefesini ciddi eleştiriyor, fakat bu zaman o, xristinalıq felsefesinin aktif təəssübkeşi gibi davranır.

Abdülküddüs Bingöl
(*Türkliye*)

İSLAM DÜŞÜNCESI VE İSLAM FELSEFESİ ÜZERİNE

Makalede İslam kültür tarihinin çerçevesinde bilinen "İslam düşüncesi" ve "İslam felsefesi" terimlerinin anlamlarının geniş izahına gayret etmiştir, "islam", "düşünce" ve "felsefe" terimlerinin anlamı aydınlaşdırılmış, bununla ilgili de "İslam" ve İslam'daki entelektüel hareket ve akımların özellikleri atanmıştır. Yazarın göre "İslam düşüncesi", "islam felsefesi" gibi somut təyinlərdə, "batı felsefesi", "Hint felsefesi" vb. terimlerle olduğu gibi, "islam", "düşünce" ve "felsefe" kavramlarının belirleyici bir özellik taşıdığını, bununla da İslam kültürü kapsamında düşünce ve felsefe faaliyetlerine işaret edileceğini eklemek gerekir.

Not olunur ki, ilk dönemlerde Müslümanların ilim ve tefekkür dünyası daha çok Kur'an ve sünnete dayanıyordu. İkinci dönemde İslam düşüncesi çeşitli biçimlere sahip oldu. En önce Kur'an ve hadis ilimleri ile birlikte Müslümanların sosyal hayatını sistemleştiren "fıkıh" - İslam hukuk bilimi, yani şeriat gelişti. Buna cevap olarak fakihlerin mutlak itaat anlamının yerine ilahi aşkı ön plana çıkaran tasavvuf oluştu. İslam dünyasında felsefenin ortaya çıkma zamanına kadar geçen süre içinde, gelişen İslam tefekkürü, her ne kadar İslam felsefesine etki etse de, yine de filozofların özellikle de metafizik alanında ürettikleri bazı sonuçlar ehl-i sünnet düşünceyi tatmin etmiyordu. Buna göre de Qəzzalinin şahsında felsefe somut biçimde şiddetli bir baskıya maruz kaldı. Baskılar karşısında felsefi düşünce varlığını sürdürmek için sünniliyin dışında yaşayabileceği yeni bir ortam bulmaya mecbur idi ki, bunu da "tasavvuf" ve "kelam" da buldu. Öyle ki, başlangıç zamanlarda ancak özel bir yaşam tarzı, bir ahlak formülü olarak ortaya çıkan, felsefenin bilikdə gnostik (irfani) bir anlama olan yoluna ve şekline, varlıkta da "vahdet el-vücud" teorisine kavuşmuş tasavvuf, İbn Xəldunun da belirttiği gibi, artık fəlsəfiləşmişdir. Fakat, makalede kaydedilir "tasavvuf ve kelam" gibi teorik görüşler somut olarak felsefe değildir.

Makalenin sonunda müəllifdə soru oluşuyor, islam dünyasında mevcut olan tüm zihinsel faaliyetleri kapsayan bir terim olarak "İslam düşüncesi" terimi, bu düşünce kapsamında herkesin anladığı anlamda sadece felsefi düşünceyi kapsayan halde, "İslam felsefesi" teriminden bu alanda kullanın acaba doğru mudur?

Sonuçta, sonucuna varılıyor ki, islam düşüncesinin tarihsel mirasının objektif biçimde araştırılması ve analiz ancak din bilginleriyle filozofların işbirliğiyle sayesinde mümkündür, çünkü İslam düşüncesinde, özellikle de metafizikte ilahi ile sivil ilahi o kadar budur ki, bunların birbirinden fərqləndirilməsi (təfriqi) için bölge uzmanların ortak işbirliğine büyük ihtiyaç vardır.

Türk dilinə tərcümə: ***Fəl.üzrə fəl.d. Rahil Nəcəfov***

SUMMARIES

Zumrud Kulizade
(Azerbaijan)

THE END OF THE XX CENTURY AND THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY

The urgent and argumentative problems of philosophy and history of philosophy of the Islamic region in the context of global socio-cultural development, in particular, the level of development of modern science and philosophy.

The publication presents issues for reflection and potential themes for future studies. It consists of the following sections:

Unity as a philosophical conception and methodology of interdisciplinary studies;
Comparativistics and “fuzzy logics” as methodologies of studies
History of culture
Science
Philosophy
Issues of epistemology
Mystics
History of philosophy
Philosophy of Islamic region
Problems of Azerbaijan studies.

According to the author, the concentration on the problems presented in the sections is expedient and significant in studies of the history of ethnic-national, regional and global levels of philosophy, in particular, the history of philosophy of the individual nations of the Islamic realm and the philosophy of region of the Islamic culture as a whole.

Zumrud Kulizade
(Azerbaijan)

THE NEW ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY IN THE LIGHT OF MODERN MULTICULTURALISM

The article presents multiculturalism as a political ideology and state policy in relation to the culture of the so-termed “non-titular nations” living in the given state. It points out the universality of the phenomenon in the history of culture, its potentials either

to promote or hamper the development of culture as well as its specificity in the modern socio-cultural development in the Western and post-Soviet regions. It reviews the reflection of the essential change of the content of the post-Soviet multiculturalism against the background of the multiculturalism of the Soviet period and its reflection in the conceptual approaches to the interpretation of a number of general and relatively-peripheral issues of meta-philosophy and the history of philosophy in The New Encyclopedia of Philosophy (in four volumes, Moscow, 2010). The article emphasizes:

The absence of novelties in The New Encyclopedia of Philosophy in interpretation of the content of the main categorical mechanism of philosophy, tracking, herewith of the historical experience of various regional philosophical cultures and the modern tendency towards the integration and globalization of the local cultures in the system of the world culture.

The inexplicability of exclusion of the philosophical cultures of a number of nations of the Islamic realm, including the nations of the Turkic areal from the philosophy of the Arabic-Islamic region, the presentation of the main notions of the Arabic-Islamic philosophy associating them with the grammar of the Arabic language.

The bias and inconformity of the scientific ethics of excluding from the Encyclopedia the articles on the philosophy of the non-Russian nations of the former USSR – of Southern Caucasus, Middle Asia, Kazakhstan as well as the non-Russian nations who continue to remain within the Russian Federation – the Tatars, the Bashkir – the nations whose philosophy has been elucidated in special articles of The Encyclopedia of Philosophy (in 5 volumes, Moscow, 1960-1970).

The downsized presentation or almost complete exclusion of the information on the philosophies of the nations of the Republics of the former USSR, in particular Azerbaijan when considering the histories of the philosophies of the nations of the USSR.

Taking into account the positive assessment of the conception of the Encyclopedia by the government of the Russian Federation, the above stated testifies to the clearly-pointed difference of the post-Soviet multiculturalism reflected in a number of articles of The New Encyclopedia of Philosophy from the multiculturalism of the Soviet epoch.

Seidova Gulchohre
(Daghistan)

THE MISSION OF ART IN THE SPIRITUAL CULTURE OF MOSLEMS – SHIITES

Proceeding from the universal interrelations of religion, philosophy and the art of formation of spiritual culture, the article considers the mission – the place and role of the art in the Shiite cultural tradition of the Islamic region. The theme is developed through the references to the definite realia, in particular, the cultural traditions of the North-Caucasian nations in the given region. The article also considers the ideational sources including the philosophy of "wahdat al-wujud" in the formation of the esthetic notions and art of the Shiite-orientation as well as their difference from the Sunnite notions. The problem is presented theoretically as well in the scheme of a definite elucidation of different forms of art, painting, miniature, the artistic design of manuscripts, architecture, theatre of the city of Derbent, one of the most ancient cultural centres of the Caucasus – the famous city-museum. As the author writes, the elements of different ethnic cultures merged in the art of the Moslems-Shiites; consequently, a single esthetic space was created from the art of different nations and countries, in the meantime successfully maintaining also the indigenous artistic traditions. And this art has unconsciously produced high feelings, wakened the idea of the splendor, beauty, harmony and unbounded nature of being.

Seidova Gulchohre
(Daghistan)

THE PHILOSOPHICAL CONCEPTION OF UNITY IN THE MODERN STUDIES OF AZERBAIJANI SCHOLARS

The article is devoted to the study of the conception of unity in the Azerbaijani national philosophy and was presented as a report to the VI All-Russian Philosophy Congress held in Nyzhny Novgorod in June 2012. It considered the conception proposed by the Azerbaijani scholar, Doctor of Philosophical Sciences Z.Gulizadeh as a general philosophical methodology of the process of the scientific perception, i.e. interdisciplinary methodology in the context of consideration of methodological principles in the history of philosophy. Unlike the conception of "unity" in Russian philosophy and the modern conception of "neo-unity", the present conception of unity of the material and ideal beginnings (irrespective of the form they appear in) as the original causes and original bases of existence was presented in the combination of methodological principles of "fuzzy logics" of Lutfi Zadeh and comparative studies.

The article argues in favour of appropriateness of wording of the conception of unity as a scientific methodology suggested by the representatives of different fields of the

Modern Azerbaijani science, in particular, the author of the article refers to the publications of speeches of Academician of the National Academy of Sciences of Azerbaijan, Doctor of Physics and Mathematical Sciences M.Aliyev, Doctor of Physics and Mathematical Sciences O.Abdinov, Academicians of the National Academy of Sciences of Azerbaijan, Doctor of Geological Sciences A.Alizadeh, Doctor of Medical Sciences Ch.Alizadeh, Doctors of Philosophical Sciences A.Abbassov, A.Shirinov, R.Mirzazadeh, F.Gurbanov, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of Azerbaijan, Doctor of Biological Sciences I.Huseinova and so on.

Aslan Topakkaya
(Turkey)

ABOUT QUESTIONABLE ISSUES OF THE EXISTENCE OF PANTHEISM IN HEGEL PHILOSOPHY

The author claims that Hegel is not a pantheistic philosopher on the basis of the above mentioned critiques and comments that Hegel addressed Spinoza. Although in his inferences the author referred to Hegel and some other philosophers, unfortunately, he did not use Spinoza directly. According to the author, there is an idea of the Deity's [Tanri's] abstract absolute oneness in Spinoza's pantheism; however, the idea that before the existence of the Deity the other creatures' possession of the degree of existence is unfounded. For Spinoza does not attach importance to the view of the Deity's moral unity or he fails to justify this idea in his pantheism. And the second important issue is that even if the Deity were an extract, his presence is individual, i.e. it is separate from other creatures, and independent. Besides this, there is another contradicting view in Hegel's philosophy that the adherents of any religion imagine the Deity as a concrete object. Hegel exposes Spinoza to criticism for the latter's having formed such a vision, but A.Topaggaya, the author of the article states that such a vision has not been observed in Spinoza's pantheism obviously.

Hegel's another remark against Spinoza is that it would be more appropriate to say "Everything is from the Deity" rather than "Everything is the Deity". The author points out that in this connection the similar ideas are expressed also in the Islamic philosophy, including in the science of kalam. Especially, it is known that Muhyiddin Ibn Arabi had the same view.

In his religious philosophy Hegel emphasizes that in the absolute sense existence belongs to the Deity, and the creatures beyond his existence can only constitute the proof of his existence. Hegel says, "How can we understand the existence of God without the universe?" In his efforts to find an answer to this question, Hegel claims that seeking the Deity is an innate sense in the human, not created later on, and also points out the existence of this sense even in atheists. According to the philosopher, the pantheistic thoughts are also important from the moral point of view, because making a choice between good and bad in an extreme situation is of great significance in the moral philosophy. The moral philosophy recognizes the Deity as good in the absolute sense. He is always good, and a bad thing must not be attributed to Him.

While stating his attitude towards Hegel's critical thoughts addressed against Spinoza's pantheism, he treated Hegel's religious philosophy also critically. As according to the author, while commenting on some philosophical issues the mentioned philosopher gave more priority to the Christian religious fanaticism.

The Conclusion emphases that in his religious philosophy Hegel, the representative of the classical German philosophy criticizes Spinoza's pantheistic philosophy, however, at the same time he acts as an active fanatic of the Christian philosophy.

Abdulguddyus Bingol
(Turkey)

ON ISLAMIC THINKING AND ISLAMIC PHILOSOPHY

The article attempts to present a wide explanation of the meanings of the terms "Islamic thinking" and "Islamic philosophy" known in the frames of the cultural history of Islam, elucidates the meanings of the terms "Islam", "thinking" and "philosophy", and in this regard identifies the peculiarities of "Islam" and of the intellecual movements and trends in Islam. According to the author, one should add that like in the terms "Western philosophy", "Indian philosophy", in the definite attributes like "Islamic thinking" and "Islamic philosophy" the notions "Islam", "thinking" and "philosophy" have an attributive peculiarity, thus alluding to the activities of thinking and philosophy within the Islamic culture.

It is noted that in the earlier periods the Moslems' world of science and thinking was rather based on the Gur'an and sunnah. In the second period the Islamic thinking acquired various forms. First "fiqh" – the science of Islamic law, i.e. shariat was developed to systemize the Moslems' social life alongside with the Gur'an and the science of hadithes.

In answer to it, tasawwuf appeared to give priority to the divine love instead of the sense of absolute obedience of the faqihs. No matter how much the Islamic thinking, which developed in the period before the emergence of philosophy in the Islamic world, influenced the Islamic philosophy, some conclusions reached by the philosophers, especially in metaphysics did not answer the thinking of ahl-i sunna. Thus, philosophy was exposed to a strong pressure in a definite form in the person of Ghazali. To continue its existence against the pressures, the philosophic thinking had to find a new environment to survive beyond the sunnis. The search resulted in “tasawwuf” and “kalam”. As tasawwuf, which initially emerged only as a special life style, an ethical formula, and merged with the path and form of a gnostic (irfani) notion of philosophy in knowledge, and its theory of “wahdati-wujud” in existence, had already philosophicised, as stated also by Ibn Khaldun. However, the article points out that the theoretical views like “tasawwuf and kalam” are definitely not a philosophy.

At the end of the article the author rises a question wondering while the term “Islamic thinking” embracing all the mental activities existing in the Islamic world embraces only a philosophic thinking in the sense understood by everybody within that thinking, whether it is correct to use the term “Islamic philosophy” in this field.

In conclusion he infers that the objective study and analysis of the historical legacy of the Islamic thinking are possible only as a joint cooperation between the theologians and philosophers, because in the Islamic thinking, especially in metaphysics the divine is in such a unity with the non-divine that there is a great need in the joint cooperation of the specialists in the region to differentiate (separate) them from each other.

İngilis dilinə tərcümə: ***Filol. üzrə fəl.d.*** **Fialə Abdullayeva**

ZUSAMMENFASSUNG

Sumrud Kulizade
(Aserbaidschanischan)

ENDE DES 20. – ANFANG DES 21. JAHRHUNDERTS AKTUELLE UND KONTROVERSE FRAGEN DER PHILOSOPHIE UND DER GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE DER ISLAMISCHEN REGION IM KONTEXT DER GLOBALEN SOZIO-KULTURELLEN ENTWICKLUNG, INSBESONDERE DES ENTWICKLUNGSNIVEAUS DER MODERNEN WISSENSCHAFT UND PHILOSOPHIE

Die Publikation stellt die Fragen zum Nachdenken und mögliche Themen für die zukünftigen Forschungen vor.

Sie besteht aus den folgenden Abschnitten:

- Einheit als philosophisches Konzept und Methodik der interdisziplinären Forschungen;
- Vergleichende und "Fuzzy-Logik" als wissenschaftliche Methodik.
- Geschichte der Kultur.
- Wissenschaft
- Philosophie
- Fragen der Erkenntnistheorie
- Mystik.
- Geschichte der Philosophie
- Philosophie der islamischen Region
- Probleme der Aserbaidschanischen Landeskunde

Der Meinung des Autors nach ist es sachlich und wichtig, bei der Forschung der Geschichte der ethno-nationaler, regionaler und globaler Ebene der Philosophie, insbesondere der Geschichte der Philosophie der einzelnen Nationen der islamischen Welt und der Philosophie der ganzen Region der islamischen Kultur die in Abschnitten gestellten Probleme zu beachten.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Sumrud Kulizade
(Aserbaidschanischan)

«DIE NEUE PHILOSOPHISCHE ENZYKLOPÄDIE» IM LICHTE VON MODERNEN MULTIKULTURALISMUS

Der Artikel bezieht sich auf Multikulturalismus als politische Ideologie und Staatspolitik in Bezug auf die Kultur der Bevölkerung, der sogenannten "Völker ohne Titel". Hier werden die Universalität des Phänomens in der Kulturgeschichte, seiner Fähigkeit die Entwicklung der Kultur zu fördern oder zu hemmen, sowie die Spezifität in der modernen sozialen und kulturellen Entwicklung in den westlichen und ehemaligen Sowjet-Regionen festgestellt.

Die Widerspiegelung der wesentlichen Änderungen im Inhalt der post-sowjetischen Multikulturalismus im Vergleich mit dem Multikulturalismus der sowjetischen Periode und seine Widerspiegelung auf die konzeptionellen Ansätze zur Interpretation einer Reihe von allgemeinen und spezifischen Probleme der Metaphilosophie und Geschichte der Philosophie in der "Neuen Philosophischen Enzyklopädie" (in vier Bänden, Moskau, 2010).

Hervorgehoben werden:

Mangel an der Neuheit in der Interpretation des grundlegenden kategorialen Systems der Philosophie in der "Neuen Philosophischen Enzyklopädie", der historischen Erfahrung der philosophischen Kulturen verschiedenen Regionen und der modernen Tendenz zur Integration und Globalisierung der lokalen Kulturen im System der Weltkultur.

Unerklärbarkeit der Ausschließung der philosophischen Kulturen einiger Völker der islamischen Welt aus der Philosophie der arabisch-islamischen Region, insbesondere der türkisch sprechenden Völker, aus den wichtigsten Konzepte der arabisch-islamischen Philosophie, durch deren Verbindung mit der Grammatik der arabischen Sprache.

Befangenheit und Nichtübereinstimmung mit der Wissenschaftsethik der Ausschließung aus der Enzyklopädie der Artikel über die Philosophie der nicht-russischen Völker der ehemaligen Sowjetunion - Südkaukasus, Zentralasien, Kasachstan und der nicht-russischen Völker, die noch als Teil der Russischen Föderation bleiben - Tataren, Baschkiren, deren Philosophie in speziellen Artikeln der „Neuen Philosophischen Enzyklopädie“ erleuchtet wurden (in 5 Bänden, Moskau, 1960-70).

Verkürzte Darstellung oder nahezu vollständige Entfernung der Informationen über die Philosophie der Völker der ehemaligen Sowjetrepubliken, insbesondere von Aserbaidschan, bei der Erörterung der Philosophiegeschichte der Sowjetrepubliken.

Mit Rücksicht auf die positive Bewertung des Konzepts der Enzyklopädie von der russischen Regierung zeugt die obengenannte Information für eine gewisse Differenz des post-sowjetischen Multikulturalismus, der in einer Reihe von Artikeln der „Neuen Philosophischen Enzyklopädie“ widerspiegelt ist, vom Multikulturalismus der Sowjet-Periode.

Seyidova Ghulchohra
(Daghistan)

AUFTRAG DER KUNST IN DER GEISTIGEN KULTUR DER MOSLEMS-SCHIITEN

Ausgehend von der Universalität der Wechselbeziehung der Religion, Philosophie und Kunst bei der Herausbildung der geistigen Kunst wird in diesem Artikel der Auftrag – der Platz und die Rolle der Kunst in der schiitischen Kulturtradition der islamischen Region behandelt. Ds Thema stellt sich mit Bezug auf die konkrete Realien, insbesondere die Kulturtraditionen der nordkaukasischen Völker heraus. Hier werden die Ideenquellen, bzw. Die Philosophie „Vahdat al-vudschud“ in der Herausbildung der ästhetischen Vorstellungen und Kunst der schiitischen Richtung, sowie ihre Unterschiede von den sunnitischen Vorstellungen erörtert. Die Frage wird sowohl im theoretischen Plan, als auch im Grundriss der konkreten Beleuchtung der verschiedenen Formen der Kunst, Malerei, Miniatur, Architektur, des Theaters der St. Darbend, einer der uralten Kulturzentren von Kaukasus, die als Stadt-Museum bekannt war, vorgestellt. In der Kunst der Moslems-Schiiten sind laut dem Autor die Elemente verschiedenen ethnischen Kulturen verschmolzen, im Ergebnis wurde ein einheitlicher ästhetischer Raum von den Künsten unterschiedlichen Völker und Länder geschaffen und dabei die lokalen eigenartigen Kunsttraditionen beibehalten. Diese Kunst rief schon in der Ebene des Unterbewusstseins die hochgelegene Gefühle hervor, erweckte die Gedanken über die Schönheit, Majestät, Harmonie und Grenzenlosigkeit des Daseins.

Seyidova Ghulchohra
(Daghistan)

PHILOSOPHISCHES KONZEPT DER EINHEIT IN DEN MODERNEN FORSCHUNGEN DER ASERBAIDSCHANISCHEN WISSENSCHAFTLER“

Der Artikel ist der Forschung des Konzepts der Einheit in der aserbaidschanischen Nationalen Philosophie gewidmet und wurde als Vortrag im VI Allrußischen Philosophischen Kongress in Nischni Nowgorod im Juni 2012 vorgestellt. In diesem Artikel wurde das Konzept der aserbaidschanischen Forscherin, Dr. Phil. Z. Gulizade im Kontext der Behandlung der methodologischen Prinzipien in der philosophischen Geschichte als wichtige philosophische Methodologie des Prozesses der wissenschaftlichen Erkenntnis, d.h. der interdisziplinären Methodologie erörtert. Im Unterschied von dem Konzept der „Einheit" in der Geschichte der russischen Philosophie und dem modernen Konzept der „Neo-Einheit" wird dieses Konzept der Einheit des materiellen und ideellen Anfangs als Grundursache und Grundlage des Daseins in der Kombination mit den methodologischen Prinzipien der „Fuzzylogik" von Lutfi Zade und des Komparativismus vorgestellt.

Im Artikel beweist der Autor die Zweckmäßigkeit der vorgeschlagenen Redaktion des Konzept der Einheit als wissenschaftliche Methodologie von Vertretern der verschiedenen Bereiche der modernen aserbaidschanischen Wissenschaft, insbesondere beruft sie sich auf die Publikationen des Akademikers der Nationalen Wissenschaftsakademie (NWAA) Dr. phys-math. Aliyev M., Dr. Phys-math. Abdinov O., der Akademiker der NWAA Dr. geol. Ali-zade A. Und Dr. med. Ali-zade Tsch., Dr. Phil. Abbasov A., Dr. Phil. Schirinov A., Dr. Phil. Mirza-zade R. und Dr. Phil. Gurbanov F., des Mitglieds der NWAA Dr. Biol. Huseynova I. usw.

Arslan Topaggaya
(Türkei)

ÜBER DIE STRITTIGEN FRAGEN DER EXISTENZ DES PANTHEISMUS IN DER HEGEL-PHILOSOPHIE

Auf der Grundlage der an Spinoza gerichteten Kritik und Kommentare von Hegel nimmt der Autor an, dass Hegel kein pantheistischer Philosoph ist. In seiner Schlussfolgerung hat der Autor auf die Werke von Hegel und einigen westlichen Philosophen bezogen, aber leider die Werke von Spinoza nicht genutzt. Im Pantheismus von Spinoza existiert laut dem Autor die Idee der abstrakten absoluten Einheit des Gottes, aber die Meinung der Verfügung anderer Kreaturen über eine „Kreaturebene" vor dem Gott ist unbegründet. Denn Spinoza legt keinen Wert auf die Idee der seelischen Einheit des Gottes oder kann diese Idee in seinem Pantheismus nicht begründen. Die

zweitwichtigste Frage besteht darin, dass die Existenz des Gottes individuell ist, d.h. unabhängig und separat von anderen Kreaturen. Gleichzeitig gibt es in der Philosophie von Hegel eine zweite widersprechende Position – Vorstellung des Gottes als ein konkretes Objekt. Hegel kritisiert Spinoza wegen der Herausbildung solch einer Vorstellung, aber der Autor des Artikels A. Topaggaya sagt, dass er im Pantheismus von Spinoza keine solche Vorstellung beobachtet hat.

Nach einer anderen kritischen Bemerkung von Hegel ist es richtiger nicht „Alles ist Gott“ sondern „Alles ist vom Gott“ zu sagen. Der Autor betont, dass die ähnlichen Ideen auch in der Philosophie der islamischen Region, bzw. in der Kelam-Wissenschaft existieren. Insbesondere ist es bekannt, dass Muhyiddin Ibn Arabi die ähnliche Stellung hatte. In seiner religiösen Philosophie betont Hegel, dass die absolute Existenz nur dem Gott eigen ist. Die anderen Kreaturen außer seiner Existenz können nur als Beweis seiner Existenz dienen. Hegel sagt: "Wie könnten wir ohne der Menschheit die Existenz des Gottes verstehen?" Hegel versucht die Antwort dieser Frage im Pantheismus von Spinoza zu finden und behauptet, dass das Gefühl der Gottessuche im Menschen ein angeborenes Gefühl ist. Es entsteht nicht mit der Zeit, auch Atheisten haben solch ein Gefühl. Nach dem Philosoph sind die pantheistischen Gedanken auch aus ethischen Gründen wichtig, denn die Wahl zwischen dem Guten und Übel hat eine große Bedeutung in der ethischen Philosophie. Die ethische Philosophie akzeptiert den Gott als das absolute Gute. Er ist immer gut und etwas Übles kann man ihm nicht zuschreiben. Der Autor äußert seine Meinung bezüglich der Kritik von Hegel gerichtet an Spinoza, gleichzeitig kritisiert er auch die religiöse Philosophie von Hegel selbst. Also der Autor meint, dass der genannte Philosoph während der Interpretation einiger philosophischen Fragen seinen christlichen Fanatismus in den Vordergrund rückt.

Im Schlusswort wurde betont, dass der Vertreter der klassischen deutschen Philosophie Hegel in seiner religiösen Philosophie die pantheistische Philosophie von Spinoza kritisiert, doch tritt er dabei als ein aktiver Fanatiker der christlichen Philosophie auf.

Abdülgüddüs Bingöl
(Türkei)

ÜBER DAS ISLAMISCHE DENKEN UND DIE ISLAMISCHE PHILOSOPHIE

Im Artikel wurden im Rahmen der islamischen Kulturgeschichte die Definitionen der Begriffe des bekannten "islamischen Denkens" und "der islamischen Philosophie"

verdeutlicht, die Bedeutung der Begriffe „Islam“, „Denken“ und „Philosophie“ erklärt, und in diesem Zusammenhang die Eigenschaften der intellektuellen Strömungen und Bewegungen in Islam festgestellt. Nach dem Autor ist es zu bemerken, dass die Begriffe „islamisch“, „Denken“ und „Philosophie“ in den konkreten Attributen „islamisches Denken“ und „islamische Philosophie“ eine attributive Charakter wie in den Ausdrucken „westliche Philosophie“, „indische Philosophie“ haben und dadurch auf die philosophischen Aktivitäten im Rahmen der islamischen Kultur hinweisen.

Es wird darauf hingewiesen, dass früher die Welt der Wissenschaft und Vernunft von Moslems meistens sich auf den Koran und Sunna berief. In der zweiten Periode bekam das islamische Denken die verschiedenen Formen. Vor allem entwickelte sich „Fiqh“ – die islamische Rechtswissenschaft, d.h. Scharia, die zusammen mit dem Koran und Hadith das soziale Leben der Moslems systematisiert. Zur Antwort entstand „Tasavvuf“, welche die göttliche Liebe anstelle vom absoluten Gehorsam hervorhob. In der Periode bis zur Entwicklung der Philosophie in der islamischen Welt beeinflusste das entwickelte islamische Denken die islamische Philosophie, doch stellten die Schlussfolgerungen der Philosophen im Bereich der Metaphysik das Denken von Ahl al-Sunna nicht zufrieden. Deshalb wurde die Philosophie in der Person von Gazali zu starkem Druck in konkreter Form ausgesetzt. Vor den Drucken war das philosophische Denken gezwungen, ein neues Milieu für seine Existenz außer Sunna zu finden. Das neue Milieu war „Tsavvuf“ und „Kelam“. Also „Tasavvuf“, das zunächst nur als ein Lebensstil, eine Ethikformel entstand und sich mit der Theorie „Vahdat al-vudschud“ vereinigte, wurde schon philosophisch; das betont auch Ibn Haldun. Aber der Autor behauptet, dass die theoretische Stellungen als „tasavvuf“ und „kelam“ keine konkrete Philosophie sind.

Am Ende des Artikels entsteht die Frage, ob es richtig ist, den Begriff “islamische Philosophie” zu verwenden, wenn der Begriff “islamisches Denken” als die Gesamtheit aller in der islamischen Welt existierenden geistigen Aktivitäten nur das jedem verständliches philosophisches Denken erfasst.

Als Ergebnis kommt man zum Schluss, dass die objektive Forschung und Analyse des historischen Erbes des islamischen Denkens nur durch die Zusammenarbeit der Philosophen und Theologen möglich ist. Denn das Göttliche und Nicht-Göttliche im islamischen Denken, insbesondere in der Methaphysik sind so einheitlich, dass man die Zusammenarbeit mit regionalen Fachleute braucht, um diese voneinander zu unterscheiden.

Alman dilinə tərcümə: **Gülşən Bəşirova**

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

SOMMAIRE

Zoumroud Koulizadeh
(Azerbaidjan)

FIN DE 20 - DÉBUT DE LA 21 SIÈCLE ENJEUX ACTUELS ET CONTROVERSÉE EN PHILOSOPHIE ET EN HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ISLAMIQUE DE LA RÉGION DANS LE CONTEXTE DU DÉVELOPPEMENT SOCIO-CULTUREL MONDIAL, Y COMPRIS LES NIVEAUX DE DÉVELOPPEMENT DE LA SCIENCE ET LA PHILOSOPHIE MODERNES

La publication présente les questions de réflexion et de sujets possibles pour de futures recherches.

Il se compose des sections suivantes:

- Unité en tant que concept philosophique et la méthodologie de la recherche interdisciplinaire;
- Comparatif et "logique floue" comme une méthode scientifique.
- Histoire de la culture.
- Science
- Philosophie
- Questions d'épistémologie
- Mysticisme.
- Histoire de la philosophie
- Philosophie de la région islamique
- Problèmes de la Cultural Studies Azerbaïdjan

L'opinion de l'auteur de celui-ci est factuel et important dans la recherche de l'histoire de niveau régional et mondial, la philosophie, en particulier l'histoire de la philosophie des nations du monde islamique et la philosophie de l'ensemble de la région de la culture islamique dans l'ethno-national, Sections de noter les problèmes identifiés.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Zumrud Gulizade
(Azerbaidjan)

« LA NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE PHILOSOPHIQUE » DANS LE CADRE DU MULTICULTURALISME MODERNE.

Cet article est consacré au multiculturalisme comme à l'idéologie politique et à la politique nationale par rapport à la culture soi disant « des peuples minoritaires » vivant dans ce pays. On mentionne l'universalité du phénomène dans l'histoire de la culture, ses compétences d'assister ou de ralentir le développement de la culture également sa spécificité dans le développpement socioculturel moderne dans les régions occidentale et postsoviétique. On étudie le reflet du changement principal du contenu du multiculturalisme postsoviétique à la comparaison du multiculturalisme de l'époque soviétique et son reflet sur les approches conceptuelles à l'interprétation sur ceratains problèmes communs et privés de la méthaphilosophie et de l'histoire de la philosophie dans « la Nouvelle Encyclopédie philosophique » (dans IV volumes, Moscou, 2010)

On souligne:

1.Le manque dans « La Nouvelle Encyclopédie philosophique » de nouveauté dans l'interprétation du contenu principal de la philosophie, la considération de l'expérience des cultures des différentes régions et de la tendance moderne envers l'intégration et la globalisation des cultures locales dans le système de la culture mondiale.

2.L'inclusion de la philosophie de la région arabo-musulmane des cultures philosophiques de certains peuples du monde islamique, surtout des peuples de la région turcophone, la représentation des notions principales de la philosophie arabo-musulmane qui les lie avec la grammaire de la langue arabe.

3.Le manque d'objectivité et de correspondance de l'éthique scientifique l'inclusion de l'Encyclopédie des articles sur la philosophie des peuples minoritaires de l'URSS -du Caucase du Sud, de l'Asie Centrale, du Kazakhstan et aussi des peuples de la Fédération de Russie -des tatars, des bachkirs –des peuples la philosophie desquels est présentée dans les articles spéciux de l' « Encyclopédie philosophique » (en V volumes, Moscou, 1960-1970)

4.La présentation raccourcie ou le manque d'information sur la philosophie des peuples de l'ex-URSS, surtout de l'Azerbaidjan, au cours des études de l'histoire de la philosophie des peuples de l'Union soviétique.

Les faits représentés dans cet article en tenant compte les remarques positives de la nouvelle conception de l'Encyclopédie du gouvernement de la Fédération de Russie montrent certaines différences du multiculturalisme postsoviétique du celui de l'époque soviétique.

Gulchohre Seyidova
(***Daghistan***)

LA MISSION DE L'ART DANS LA CULTURE SPIRITUELLE DES MUSULMANS CHI'ITES

Dans l'article en provenant de l'universalité des corrélations des religions, de la philosophie et de l'art la formation de la culture spirituelle, est étuidié la mission-rôle de l'art dans la tradition culturelle du chi'isme dans la région islamique. Le sujet se développe avec les références sur les réalités concrètes surtout les traditions culturelles des peuples du Caucase du Nord qui faisaient partie de cette région. Les sources idéalogiques surtout la philosophie « vahdat al-vujud » dans la formation des images esthétiques et l'art du mouvement des chiites y comprise sa différence des images du sunnisme sont étudiés dans cet article. Le problème est représenté comme du point de vue théorique et comme sur le plan de la considération des différentes formes d l'art, de la peinture, de la miniature, de la présentation artistique des manuscrits, de l'architecture, du théâtre de la ville de Derbent, l'un des plus ancien centre culturel du Caucase connu comme ville-musée. Dans l'art des musulmans chi'ites selon l'auteur sont associés les éléments des différentes cultures ethniques ce qui a donné suite à la création de l'espace uni esthétique des arts des différents peuples et pays, mais en même temps les traditions originales artistiques ont été conservées . Cet art au niveau subconscience donnait naissance aux sentiments sublimes, à l'idée de la majesté, de la beauté et de l'infini de l'être.

Gulchohre Seyidova
(***Daghistan***)

LA CONCEPTION PHILOSOPHIQUE DE L'UNITÉ DANS LES RECHERCHES CONTEMPORAINES DES CHERCHEURS DE L'AZERBAIDJAN

.

L'article est consacré à la recherche de la conception de l'unité dans la philosopie nationale (traditionelle) azerbaidjanaise et a été présenté sous la forme de la communication au Congrès philosphique à Nijniy Novgorood (Russie) en juin 2012. Dans cet article, la conception proposé par Z.Guluzade, chercheuse azerbaidjanaise, docteur ès sciences philosophiques est étudié dans le contexte de l'étude des principes méthodologiques dans l'histoire de la philosophie comme la connaissnce scientifique du processus de la méthodologie de la philosophie générale, c'est à dire de la méthodologie interdisciplinaire. Cette conception de l'unité des sources matérielle et idéologique (indépendanemment sous quelle forme elles se manifestent) comme origine et premier principe de l'être est presenté en combinaison des principes méthodologiques « de la logique flou » de Lotfi Zadeh et de la comparativité. Dans l'article on argumente la rationnalité de l'unité de la conception de la rédactin proposée, comme la méthodologie scientifique par les représentants des différents domaines de la science azerbaidjanaise contemporaine surtout l'auteur de la publication fait une référence aux communications de M. Aliyev, O.Abdinov l'académicien de l'Académie Nationale des Sciences, docteur ès sciences mathématiques et physiques, A.Alizadé, docteur ès sciences géologiques, Tch.Alizadé, docteur ès sciences de médecines, A.Abbasov, A.Shirinov, R.Mirzazadé, F.Gurbanov, docteurs ès sciences philosophiques, I.Huseynova, membre correspondant, docteur ès sciences biologiques etc.

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

Arslan Topakkaya
(*Turkei*)

QUESTIONS SUR LA QUESTION DE L'EXISTENCE D'PANTHÉISME EN PHILOSOPHIE HEGEL

En se basant sur les commentaires de Hegel sur Spinoza, l'auteur estime que Hegel n'est pas un philosophe panteiste. L'auteur a eu ces idées en faisant des références aux oeuvres de Hegel et autres philosophes occidentaux, malheureusement il ne s'est pas adréssé aux oeuvres de Spinoza. Selon l'auteur dans le panthéisme de Spinoza il y a une idée de l'unité absolue abstraite du Dieu mais l'idée que les autres êtres sont aussi au niveau des êtres auprès du Dieu est un manque de fondement. Parce que Spinoza n'attache pas de valeur à l'unité spirituelle du Dieu ou il n'exprime pas cette idée dans ces principes du panteisme. La seconde idée principale c'est ce que l'existence du Dieu est privée c'est à dire séparée et indépendante des autres êtres. Egalement nous rencontrons la seconde contradiction dans la philisophie de Hege c'est ce que les représentants de quelles religions représentent le Dieu comme un objet concret. Hegel critique Spinoza à cause de ces idées contrdictoires mais l'auteur de l'article A.Topaggaya estime qu'il n'observe pas ces idées dans le panteisme de Spinoza .

Hegel ne se tombait pas d'accord avec l'idée de Spinoza qui estimait que «Tout est Dieu» selon Hegel il fallait dire que "Tout vient de la part du Dieu" L'auteur estime qu'il rencontre les idées identiques, ressemblantes dans la philosophie de la region islamique surtout chez Muhyiddin Ibn Arabin.

Hegel dans sa philosophie religieuse dit que dans l'idée de l'être appartient au Dieu, les êtres qui étaient hors de ses êtres peuvent se présenter les témoignages. Hegel demande «Comment pouvons-nous comprendre l'existence du Dieu sans existence de l'Univers ?» Pour répondre à cette question de Spinoza, Hegel dit que ce sentiment chez l'être humain de chercher le Dieu apparaît dès sa naissance, il note que ce sentiment n'apparaît pas après il existe même chez les athées. Selon le philosophe les idées panteistes sont très importants du point de vue de la moralité, parce que dans une situation sans issue faire un choix entre un bon et un mauvais joue un rôle important dans la moralité. La philosophie de la moralité accepte le Dieu dans l'idée permanente positivement. Il est toujours dans le positif et les mauvaises choses ne peuvent pas être à lui attribuer .

L'auteur de l'article exprime son attitude envers les critiques de Hegel par rapport aux idées pantéistes de Spinoza.

Dans la conclusion l'auteur note que Hegel, le représentant de la philosophie classique allemande dans sa philosophie religieuse critique la philosophie panteiste de Spinoza, mais également il se présente activement comme le partisan de la philosophie du christianisme.

Abdulguddus Bingol
(*Turkei*)

À PROPOS DE LA PENSEE ISLAMIQUE ET LA PHILOSOPHIE ISLAMIQUE

Les articles étaient dans l'histoire culturelle islamique, les définitions de la "pensée islamique" bien connu et «philosophie islamique» illustre la signification des termes «islam», «penser» et a déclaré «philosophie», et dans ce contexte, les propriétés de l' courants intellectuels et mouvements de l'Islam détectés. Selon l'auteur, il convient de noter que les termes "de pensée" "islamique" et "Philosophie" dans le béton attributs "pensée islamique» et «philosophie islamique» comme un caractère attributif dans la presse "la philosophie occidentale», «la philosophie indienne "et donc de souligner les activités philosophiques de la culture islamique.

Il convient de noter que précédemment invoqué principalement dans le monde de la science et de la raison de musulmans dans le Coran et la Sunna. Dans la seconde période qui a obtenu les diverses formes de la pensée islamique. Spécialement développé "fiqh" - la loi islamique, c'est- La charia, qui systématise la vie sociale des musulmans avec le Coran et les Hadiths. Pour répondre à "tasavvuf", qui a insisté sur l'amour divin au lieu de l'obéissance absolue était. Dans la période allant jusqu'au développement de la philosophie dans le monde islamique, l'Organisation islamique développé pensée a influencé la philosophie islamique, mais s'interroge sur les conclusions des philosophes dans le domaine de la métaphysique, la pensée de Ahl al-Sunna ne sont pas satisfaits. Par conséquent, la philosophie en la personne de Ghazali a été soumis à une pression excessive dans une forme concrète. Avant l'impression, la réflexion philosophique a été contraint de trouver un nouveau milieu de son existence, sauf Sunna. Le nouvel environnement était «Tsavvuf" et "Kelam". Ainsi, "tasavvuf", qui était d'abord seulement comme un mode de vie, une formule éthique et la théorie du «Vahdat al-vudschud" unie, a été philosophiquement, se concentre également Ibn Haldun. Mais l'auteur soutient que les positions théoriques sont aussi «tasavvuf" et "kelam" pas de philosophie concrète.

A la fin de l'article la question de savoir s'il est correct d'utiliser le terme «philosophie islamique», si le terme «pensée islamique» comme l'ensemble de l'activité intellectuelle existant dans le monde islamique ne capture que chaque pensée philosophique compréhensible pose.

En conséquence, on en vient à la conclusion que la recherche objective et l'analyse de l'héritage historique de la pensée islamique n'est possible que grâce à la collaboration

des philosophes et des théologiens. Parce que le divin et non divin dans la pensée islamique, en particulier dans la métaphysique sont si uniforme que l'on doit travailler avec des experts locaux afin de les distinguer les uns des autres.

Fransız dilinə tərcümə: **Filol.e.d. Ülfət İbrahimov**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Zumrud GULUZADEH

THE END OF THE XX BEGINNING OF THE XXI CENTURY. THE URGENT AND DEBATABLE CONCEPTUAL PROBLEMS OF PHILOSOPHY AND THE HISTORY OF PHILOSOPHY

The issues for reflection and possible themes for future researches oriented towards the study of philosophy and history of philosophy including philosophy of the İslamic region in the context of history of world philosophy and spiritual culture as a whole.

ALL-UNITY AS A PHILOSOPHICAL CONCEPTION AND METHODOLOGY OF INTERDISCIPLINARY RESEARCHES.

Being as a philosophical category presenting unity of the material and ideal origins.

All-unity of being as a base of the philosophy of all-unity.

All-unity as a category of culture study and philosophy; evolution of ideas on content of this in the XX beginning of the XXI c.c.

On possibility of defining the concept of all-unity, presenting combination and unity of the material and ideal, rational and irrational, by universal methodology of scientific cognition.

Materialism, pantheism, idealism as expression forms of the philosophy of all-unity; their difference in definition of “original cause”, “the elementary”, “fundamental principles” of being.

The philosophical conception of all-unity in combination with methodological principles of comparativistics and “fuzzy logic” as a methodological base of systematic-integral investigation of global culture.

The philosophical conception of all-unity in combination with comparativistics and methodological principles of “fuzzy logic” as a methodological base of interdisciplinary researches.

The role {significance] of all-unity as a methodology at making precise the content of categorical notions of culture study, in particular, philosophy of different regions [with regard for the experience of history of culture of the West and East.

Being and non-existence [in the context of materialism, idealism, all-unity of pantheistic doctrines and religion] as universal philosophical problems of spiritual culture of the West and East.

All-unity of “the material” and “ideal” in the light of modern science.

The contemporary science on the nature of Nick’s boson and philosophical conception of all-unity as unity of the material and ideal.

Self-organization as an appropriateness, as manifestation of “clearness” at all really existing differences and “fuzziness” of being.

The concepts “universal mind” and “self-organization”, their correlation.

Convergention and divergention in the light of theories on self-organization of being.

Is an appropriateness logic, “the reasonable origin” of development?!

Is a relative stable existence of cosmos the result of its inner regularities, i.e. “its inner logic” [consideration of the given problem in the context of synergetics].

Connection of the irrational, intuition and faith in Cod with teaching on encoding the being [Code, memory as the synthesis of the] with material and ideal].

The problem of “encoding” faith [the irrational] and reason [rational] in philosophy and science.

Combination of unity [or the Single] and multitude – [all-unity] in the code of being.

The meaningfulness of methodology of all-unity at studying human genome and the results of studying human genome as corroboration of the philosophical conception of all-unity.

Psychology and genetics: encodement of psychology; intuition and metampsychosis in the light of encodement of psyche.

Hermeneutics as a methodology of investigating all-unity.

Epistemology of post neoclassicism in the light of the concept of all-unity.

Informatics [content of concept] in the context of the philosophical conception of all-unity.

Internet and all-unity. The role of Internet in synthesis of the humanities and technical sciences of the XXI-st century.

The concept of all-unity as a method of interpretation of art and its history.

Spiritual music of the West and the East and Romanticism in music of the West and the East in the light of philosophy of all-unity.

Post-modernism as corroboration of organic unity of ideological essence of literature and philosophy in the XX-XXI c.c.

The factor of community in traditions and appraisal criteria in different ethnic cultures in the light of Ibn Roshd's theory of pan-logism.

Good-light-truth-Cod as synonyms in spiritual culture of different peoples.

The teaching on "unity" and "the Single" as the definite stages of cognition.

All-unity as opposition and unity of opposites.

Assumption and blame of the idea of all-unity in religion.

Blame of violation and its assumption [as punishment] in religion and law.

Knowledge [wisdom] and "ignorance" as universal categories of spiritual, in particular philosophical culture of society [the West, the East].

God as a philosophical category.

Attributes of God [Allah] in the light of the conception of all-unity.

The history of global and regional philosophy in the light of methodology of all-unity.

"I" [one] and "0" [zero] as symbols of being and non-existence. "1" and "0" in combination as display of all-unity, diversity of being in unity and integrity of the ideal [God] or matter.

Idolization of figures [of number] and letters as the search for "the principle" of regularities in being.

The problem of "1" [one] of being and "0" [zero] non-existence in mathematics and philosophy.

The path to cognition of all-unity through mysticism and science.

Neo-all-unity. Ethic and religious components of theory of neo-all-unity.

The comparative analysis of pre-biblical and biblical folklore, as well folklore in religions as argumentation of objective character of philosophy of all-unity.

The concept of all-unity as a potential bearer of the idea of humanization and unity of a society.

On expediency of including information on philosophy of all-unity as universal phenomenon of being, the category of global spiritual culture, methodology of cognition, methodology of interdisciplinary researches into educational programs of the West and East.

Holding the international scientific-technical workshop on the theme: "All-unity and modern science" by Internet.

COMPARATIVISTICS STUDIES AND "FUZZY LOGIC" AS METHODOLOGIES OF RESEARCH

The values of the beginning of the III d millennium [political, moral, religious ones] and their comparative analysis on example of their reflection in different ethno-national cultures.

The necessity of united or relatively united standards in the process of comparative studies.

Expediency of synchronism as condition for scientific objectivity in researches of comparativistic plan.

The comparative analysis and appraisal of the formal, dialectical and fuzzy logic as methodologies of scientific studies.

Actualization of search for the new or correction of existing general philosophical methodologies in the light of the newest history of science based on comparative studies.

On search for methodology of studies on post-soviet area. Attitude to dialectical materialism.

Comparative study and addressing to the principles of "fuzzy" logic at making an analysis of esoteric [by interpretation of allegory, metaphors in various forms of public consciousness: in philosophical teachings, literature, music, architecture and etc.] as corroboration of the objectivity and universality of the concept all-unity.

I.R.Prigozhin's conception in the light of the philosophy of all-unity.

L.Zadeh's theories on a new stage in comprehension and correction of scientific ideas on laws of being, in conditions of sociocultural development, in particular the progress of science of the XX-XXI c.c.

"The clear" and "fuzzy" logic as naturally determined phenomena of the theory of cognition of philosophy, perceiving the existence in its integrity and unity; their place in the context of elucidating sociocultural development in the beginning of the III-d millennium.

An importance of the conception of all-unity as a general philosophical methodology in the process of scientific research of socio-cultural problems for recommendations of practical solutions at the beginning of the XXI century.

The place of L.Zadeh's legacy in the system of modern education.

The comparative and typological investigation of different regional philosophical cultures [in particular, philosophy of the West and the İslamic World] of the XX-XXI c.c. in the context of laws of sociocultural development.

The comparative analysis of the concepts "vahdat al-vujud", "philosophy of all-unity" and "the western pantheism".

The comparative analysis of the basic provisions, principles of philosophy of the İslamic region, Chinese and Indian philosophy [in the field of ontology, an attitude to religion, gnoseology, ethics, social views, mysticism].

The comparative analysis of philosophical and religious, philosophical, as well scientific-theoretical conceptions of the Far and Near East [history, contemporaneity].

The comparative-typological analysis of philosophy of heresies of different religious.

The comparative analysis of Russian religions-mystical philosophy with oriental Indo-Moslem philosophy. The comparative analysis of İslamic Christian mysticism.

The comparative analysis of different regional eposes.

Expediency of the comparative analysis at determining the basic philosophical categories in Philosophical encyclopedias and Philosophical dictionaries [of the West, East, including Russia] the XX beginning of the XXI century.

Actuality of the comparative analysis of the programs and methods of teaching philosophy in the different cultural regions [America, Western Europe, India, Japan, China, the countries of the İslamic region] in the light of cultural globalistics or integration.

The comparative analysis of the problems of metaphilosophy in the Philosophical Dictionaries and Philosophical encyclopedias of the Newest time [the XX-XX c.c.].

The comparative analysis of conceptual principles in creation of the philosophical Dictionaries and the Philosophical encyclopedias.

The problem of reflection of the philosophy of the peoples of post-soviet area in the New Philosophical Encyclopedia. M., 2010] [Comp. with the Philosophical encyclopedia. M., 1970].

Comparative approach to reflection of mystic-pantheistic philosophy in aesthetics, music and the history of music of the East and West.

Universality in the history of culture of the idea on “the doomsday”.

The historical roots of sacramentalization of the figures “1”, “2”, “3”, “4” and oth., connection with scientific ideas.

HISTORY OF CULTURE

Definition of the content and scope of the concept ‘history of culture”

Concepts “culture”, “spiritual culture”, philosophy” as logical definitions of phenomena of spiritual development common to all mankind, their connection and laws of development [or laws of development of their connections].

Scientific, ethic and political expediency of system research of ethno-national, regional and global level of culture history and, in particular the history of philosophy.

Content of the notion, "nation" and "national culture"; significance of research into historical development of ethno-national cultures in the modern globalizing world.

On validity of choice of the world philosophy history as the subject of system analysis by analogy with the history of "world culture", "world literature", "world art" and etc. as the subject of system research: appropriateness, scientific and moral significance of identical studies at the beginning of the III-rd millennium.

On values common to all mankind in culture by its presented at ethno-national, regional and global levels [[history, contemporaneity].

Content of concepts "humanism", "democracy", "nationalism", "internationalism" in the categorical apparatus of culture study of various regions and historical epochs.

Content of concepts "identity" and "mentality" and their place in the categorical apparatus of modern cultural study.

Role of archaeology and folklore in restoration [reconstruction] of socio-political and ethnocultural history of a society.

On specificity of the written of antiquity and the Middle Ages and degrees of their authenticity in the light of scientific reconstruction of historiography and history of culture.

Role of alphabets in the integration of cultures. Allegory as a universal phenomenon in global spiritual culture and evidence of human thinking.

New approaches to the development and assessment of the history of global spiritual culture in the light of re-comprehension of mysticism definition as a universal structural element of this culture. Appraisal of the place of mysticism in the history of spiritual culture progress.

Scientific, moral and political aspects of interpreting history and history of culture, particularly at the beginning of the XXI-st century.

On conception of self-organizing socio-culture of the end of the XX and beginning of the XXI-st centuries [objective and subjective factors in self-organization].

History of culture in the light of formation theory of Marxism and Z.Zadeh's concept "fuzzy logic".

Place of L.Zadeh's concepts in studying the history of culture in the XX-th beginning of the XXI-st centuries.

Correlation of political and cultural factors in actualization of global and anti-global processes.

Refusal from double standards in culture evaluation and its history as a basis for the real consensus between the East and the West.

Combination of mythological, religious and philosophical principles in the historical progress of culture.

Problem of bodily immortality in history of culture [in mythology, religion, philosophy].

Problem of a single language, single culture, single religion and attempts to solve the problem in the teachings of heresies and religions.

Religion potential in the development of various aspects of spiritual culture and its real role in terms of economic, political and moral crises of the III-rd millennium.

Interpretations and estimations in culture study and historic philosophical literature on the phenomena of pan-İslamism and pan-Christianity [see a dialog between E.Renan and Dj.Afgani].

Synergetic as an opportunity to prove the expediency of culture's historical development from the standpoint of religious idealism and scientific materialism.

Phenomenon of predetermination from the standpoint of religious teachings and synergetic doctrine.

Evolution of religious world outlook in history of socio-cultural development. Reasons, forms of expression, the general and the specific in the West and East.

Enlightenment [poly-semantic nature of concept] as universal phenomenon in socio-cultural progress of different epochs and regions.

Problems of elucidating and assessment of economic, political and spiritual violation in the cultural tradition of the peoples of İslamic and non-Islamic regions.

Democracy as a phenomenon [idea and reality] in the history of spiritual culture of Islamic world and, in particular in the history of philosophy of Islamic region.

Non-recognition or denial, refusal of uphold the dignity of ethno-national, regional and global historical culture in terms of historically conditioned manifestation of violation of personality nature.

Astrology in the light of science, philosophy, religion [history, ***contemporaneity***].

Humanities in terms of cultural globalization and transformation of multiculturalism of the end and beginning of the III millennium.

On specific influence classical literature of Islamic region on the medieval classical Georgian and Armenian literatures ["Knight in tiger-skin", Vis Ramiani, Balavariani, poetry of Miran, Budakh Amtesi, Rafael Digrangertsi etc.].

SIENCE

“Question” and its significance in the process of cognition and development of scientific thought. Homo sapiens as a bearer of eternal search, eternal question [parable of Solomon and gins narrates a story about gins who, having received no new tasks to solve, began destroying everything they had built before].

Mission of intellectuals as bearers of “universal reason” and humanism.

Problem of moral and juridical responsibility

Achievements of modern science – nanotechnology. Nano-science and the use of knowledge at the junction of humanism and ethics principles.

Multi-structure of economic life of the East, in particular, the Islamic region, including Azerbaijan, from standpoint of the formation theory of Marxism and the concept of fuzzy logic of L.Zadeh.

Role of t humanities in the process of shaping humanism and antihimanism in society.

Folklore and modern science

PHILOSOPHY

Philosophy as qualitatively definite universal phenomenon of global spiritual culture. Definition of the subject of philosophy.

Argumentation on universality of philosophy as a phenomenon of spiritual culture common to all mankind by analogy with universality of myth and other genres of folklore, music, literature, science in the system of spiritual culture.

Mono-semantic essence of the notions “sophia”, “irfan” and “philosophy”.

Philosophy in the context of regularities of global socio-cultural development at the end of the XX beginning of the XXI century.

On scientific rightfulness and expediency in identifying the subject of philosophy and the study of philosophy at the end of the XX and beginning of the XXI centuries as teaching on being qualitatively definite universal phenomenon of global spiritual culture [similar to the denial of world philosophy with pronouncing an anathema against the thesis of averroists “the mind of all people is united”].

Definition of a philosopher’s status in the history of culture and philosophy: [a founder of original philosophical teaching or an eminent representative of philosophical school].

Philosophical commentary as one of the forms of manifestation and advancement of philosophical thought, as a genre of philosophy.

Historical ties of philosophy with literature, art, music, science, religion, in particular with logical and psychological teachings and expediency of reflection of these ties in historical-philosophical researches.

Development of global philosophical thought in artistic, particularly, literary form, as historical appropriateness.

Art as one of the forms [way] of philosophical cognition of the world and self-knowledge of an artist.

On style and language of philosophical works [problem of content availability].

On accessibility of language and style of philosophical culture of Antiquity, the Middle Ages, New and Newest time. [The comparative analysis of language, method of statement and style of philosophy of heresies with language and style of philosophy of post-modernism].

Concord of exotery and esoteres as historically universal regularities in statement of philosophical and artistic thought.

Regularities in the development of the Western and Eastern philosophy of the XX-th beginning of the XXI-st centuries from standpoint of integration and globalization tendencies in the spiritual culture.

Philosophy of post-constructivism. Problems of form and content. [Comparative analysis of structure, content, form and basic tenets of the ancient Chinese, medieval Arabic and Western philosophies with philosophy of the Renaissance and Romanticism and the modern philosophical trends [the general and specific].

Philosophical views in the religious- philosophical tendencies of the XX beginning of the XXI centuries.

Philosophy and science at the beginning of the III millennium.

Global problems of philosophy of globalization epoch [their intercommunication].

On content, scientific substantiation and expediency of the concepts “ethno national philosophy”, “regional philosophy”, “world philosophy”.

On correlation and reciprocal influence of regional philosophical cultures in the course of historical progress.

Concept of God and pantheism in the philosophical culture [as applied to philosophy and in spiritual culture, on the whole] of the East and West of the end of the XX and beginning of the XXI c.c.

Place of “theoretical” and “practical” philosophy in different ethno-national and regional philosophical cultures.

Regularities in the development of the history of world philosophy on the basis of available data on the history of philosophy in different regions.

Expediency of studying the history of ethno-national and regional cultures, in particular, process philosophy, at creation [reconstruction] of the process of history of global culture and world philosophy.

On scientific and moral expediency of definition of united standards criteria at elucidating and appraisng different philosophical cultures. Conceptual principles and degree of scientific justification of the division of philosophical categories into the Greek-Western and other ones, for instance, “Arabic-Islamic”, “Chinese”, “Indian” irrespective of their unified or differentiated distinctions [see, for example, New Philosophical Encyclopaedia, Moscow, 2010].

Universal values in the philosophy of different regional non-orthodox religious – philosophical trends, in particular in philosophy of non-orthodox religious philosophical trends of the Christian and Islamic regions. Actuality of comparative studies in this context of philosophical cultures.

Oriental philosophy as organic original part of global philosophical culture.

“Autochonism” and “historical right”, and their role in provoking ethno-political and ideological conflicts of the XX-XXI centuries, including the sight for ethno-national spiritual legacy.

Philosophy coverage and its history in the sciences of the XXI century [realities, issues, reflections].

Attitudes to philosophical heritage; publication of works and information materials [catalogues and etc.] about the philosophical heritage.

EPISTEMOLOGY QUESTIONS

Connection of various forms of perception and cognition [comprehension] of the world: rational, irrational, mystical and religious.

Problem of “incognoscibility” [“mystery”] and “incognized” in the history of mysticism, religion, and in the history of philosophy and science.

“Incognized” and “incognizable” [“mystery”] in the light of philosophy, religion and mysticism.

Teaching of Mullah Sadr on “motion of essence” and “fuzzy logic” by Lutfi-zadeh.

Problem of “chaos” and “cosmos”; cosmos as cognized “chaos”.

Esoterism and hermeneutics [search of being code].

Poly-semantics of “truth” concept. “Truth” as philosophical category; materialistic, idealistic and pantheistic interpretations of truth.

On the role of knowledge acquired in provoking the innate knowledge enhancement.

Philosophy as methodology of cognition from standpoint of integration processes within modern science and culture on the whole.

Pan-logism as explanation of community of concepts in various religions and philosophical teachings.

Criticism of Hegel by representatives of European and, in particular, German philosophy [Schopenhauer, Nietzsche and etc.] for his pan-logism [cf. with criticism of Averroes by theologians].

On disputable thesis of cognition process development in the line of ascent [“spirally”].

MYSTICISM

Mysticism as universal phenomenon of global spiritual culture.

Place of mysticism in the cognition of being and self-affirmation of personality.

Universality of mysticism and its reflection in pantheism as manifestation of all-unity, community in global thinking, justification of Averroes’ thesis “mind of all the humans are single”.

Re-comprehension and re-appraisal of the history of global spiritual culture [of the West and the East] in the 21st century from standpoint of interpreting and appraising mysticism as a method of the being cognition.

New views on mysticism and its role in the development of spiritual culture of various regions and, in particular, spiritual culture of the Islamic world [20-21 centuries].

Place of irrationalism, mysticism and theosophical problems in the modern West-European and American philosophy.

Significance of comparativist approach to the scientific interpretation of mystical-pantheistic philosophy in aesthetics, music and history of music of the West and the East.

Universal nature of concepts on “doomsday”, “Savior”, “bodily immortality”, etc. in the history of culture.

HISTORY OF PHILOSOPHY

Objective and subjective factors of the formation of the history of philosophy as science.

Comparative structural-typological analysis of existing models of the history of culture and the history of philosophy.

On concepts of modern researches into the history of philosophy and the history of culture as a whole; these concepts as set forth in the post-Soviet culturology.

Study of regularities in the history of world philosophy development on the basis of the research into different regional philosophical cultures.

Correlation of religious, scientific and philosophical views as set forth in the history of philosophy of individual peoples.

Expediency of the elaboration and broader scientific debates over new models of scientific history of the world philosophy at the beginning of the III millennium.

Scientific and ethical-political significance of the creation of a new research on the history of the world philosophy to embrace the East and the West.

PHILOSOPHY OF THE ISLAMIC CULTURAL REGION

Content of the concepts “Islamic world’ and “region of the Islamic culture” at the beginning of the III millennium.

Regularities of the development of the Islamic region at the beginning of the III millennium [summarized description of economy, politics and culture].

Content of the concept “philosophy of the Islamic region”.

On inadequacy of the content, scientific groundlessness and failure to define the philosophy of the Islamic cultural region as “Islamic philosophy”, “Arab-Moslem philosophy”, Islamic mysticism” [cf. lack of indications to the religious identity in the definitions of other regional and ethnic-national philosophies, for instance, lack of definitions of “Russian-Christian”, French-Christian”, “Judaic-Jewish”, “Hinduist-Indian”, etc.]

On concordance of mythological, religious and philosophical principles with the development of the philosophy of the Islamic cultural region.

Study of the history of philosophy of the Islamic region in terms of controversial nature of fundamental concepts of modern meta-philosophy.

Role of Islam in the geographical, political, linguistic, ethno-national and ethno-cultural integration of the region to create phenomena “culture of the Islamic region”, “philosophy of the Islamic region” and related concepts.

Status of the Arabic language as the language of religion and its role in shaping common regional spiritual culture, in particular, philosophy at different stages of its historical development.

Place of the Turkic-language philosophy in the system of the philosophy of the Islamic region.

Uygur-Turkic, Chinese and Japanese interrelations in the historical development of the Islamic philosophy.

Place of "Kutatku bilik" by Yusuf Balasakun in the reconstruction and interpretation of the philosophical poetry of the Turkic-language area.

Influence of the oriental philosophy of the Ancient World on the formation of the ancient Greek philosophy; influence of the ancient Greek philosophy on the formation of the philosophy of the Islamic cultural region; influence of the ancient Greek philosophy and the philosophy of the Islamic region on the formation of the so-called western, particularly, West-European philosophy, including the German philosophy of the 19-20 centuries.

Connection between the philosophy of the West and the philosophy of the Near and Far East [history and contemporaneity].

Connection between the philosophy of the Islamic cultural region and the Chinese, Indian philosophies and the philosophy of the West [history and contemporaneity].

Connection between the history of the medieval and modern western philosophy and the history of philosophy of the Islamic world.

Philosophy of the West-European "romanticism", its refusal from radicalism and dogmatism of the Age of Enlightenment and continuation of the pantheistic philosophy of Renaissance closely related to the Eastern philosophy.

Eastern roots of the Western romanticism and the influence of the Western romanticism of the 19-20 centuries on the formation of the romanticism of the Islamic East.

Philosophy of the romanticism as tendency in the culture of the Islamic world.

Eastern roots of the Western social philosophy; comparative analysis of Eastern and Western social utopias.

Love as universal category of philosophy and spiritual culture of the West and the East, in particular, philosophical culture and philosophy of the Islamic region.

On concordance of relative stability and transformation of philosophical ideas and practice of mysticism in religious-philosophical trends of the East and the West, particularly, in the XX- XXI centuries.

Influence of the principles of post-non-classical philosophy of the West on modern philosophical teachings of the Islamic region.

On philosophical views of representatives of the "Syro-Arabic [American school]" in the new-Arabic literature of the 19-earlier 20 centuries.

Place and role of the philosophy of the Islamic cultural region in the history of the world philosophy [East and West].

Philosophy of the Islamic region, along with the religion of Islam, as factors to link cultures of the peoples of this region for thirteen centuries.

On adequacy of scientific, ethical and political position of the Islamic ideologists and researchers of the earlier XXI century who continue to decline from adequate elucidation of the history of philosophy of the Islamic cultural region allegedly for preservation of the Islamic world identity.

On stereotypes widely spread in the European and world historical-philosophical science that peoples of the region of the Islamic culture do not have, absolutely or partially [except for the 9-13 centuries], their own philosophy.

On scientific groundlessness of the firmly established stereotype on the philosophy of Sufism as totality of all existing teachings of the region of the Islamic culture based on the concept of unity or all-unity of the being [“vahdat al-vujud”].

On reducing confrontation and struggle in the history of the medieval philosophy of the Islamic region to political intrigues [Islamic Encyclopedic Dictionary. M., 1991] as inadequate treatment of the history of regional philosophy and its negation as phenomenon.

On historical interrelation of the philosophy of the Islamic world with specific sciences, including mathematics, astronomy, medicine, logic, philosophy, philology, rhetoric, chemistry, as well as with alchemy, astrology, etc. and the place of philosophy and sciences above named in the system of education of the Islamic region.

Basic problems of the modern philosophy of the Islamic region as interpreted by researchers of this region.

Analysis of relations between the philosophy of the Islamic cultural region and Islam as religion and philosophical teachings of non-Islamic cultures.

Scientific and ethical aspects of stereotypes of the modern scientific literature regarding “retrospectivity, address to the past of particular Islamic thinking as distinct from “addressed to the future and henceforward” mentality of the Western culture [Ignatenko A.A. Mirror of Islam. – M. Russkiy Institute, 2004].

Study of regularities in the development of the philosophy of the Islamic region in the 19 century; its relations with the Western philosophy [analysis of the experience of historians of philosophy of the Arabic world, Iran, Turkey, socialist countries and post-socialist region].

Philosophy of the reformatory trend in the region of the Islamic culture.

Philosophy of the Islamic modernism as compared with the philosophy of modernism of the West.

Teaching “vahdat al-vujud” in the Middle Ages and in the XIX - XXI centuries.

Renaissance in the spiritual culture of the Islamic region [connection and comparison with the European Renaissance].

Social Utopias in the spiritual culture of the Islamic region [connection and comparison with social Utopias of the West].

On study of the history of philosophy of the Islamic region in the Soviet science and the science of the post-soviet area.

On interpretation of the history of philosophy of the peoples of the former USSR and the socialist regime in the historical-philosophical literature of these peoples in the Soviet and post-Soviet periods.

XXI century. Philosophy and history of the philosophy of the Islamic region in the light of global philosophy [history, the present, problems and search for their solutions].

Disunity of the present-day organization of research into spiritual culture and philosophy of the Islamic region; expediency of well thought-out coordination of studies, using an opportunity of Internet discussions.

Search for ways of adequate reflection of the history of philosophy of the peoples of the Far East, Middle and Central Asia, etc., in consolidated works on the history of philosophy of the 21 century.

Topicality of the creation of the universal history of philosophy of the Islamic region.

Constructive proposals arising from the creation of summary history of philosophy of the peoples of the Islamic world.

Importance of teaching the social philosophy of the peoples of the Islamic world equally with the history of social philosophy of the West for democratization and humanization of society.

Philosophy of the Islamic region as original, integral part of global philosophical culture.

On regional nature of culture and philosophy of the Arab caliphate.

Philosophy of language in the history of the Islamic world. Status of Arabic language in history of philosophy in the Islamic world.

On attitude of the modern Western multi-culturalism to the culture and history of culture of the Islamic region.

Importance of the protection of manuscript philosophical heritage in terms of reconstruction of the history of global spiritual culture, in particular, the history of spiritual culture of the Islamic region.

Place of the history of philosophy of the Islamic world in the philosophical education of the USA and Europe.

PROBLEMS OF AZERBAIJAN STUDIES

Azerbaijan studies [content of the concept]

Place of Azerbaijan studies in the system of research into the history of global spiritual culture and history of the Islamic cultural region.

Philosophical problems of modern Azerbaijan studies – [history of economic thought, history of literature, etc.].

Review of the history of philosophy of the South Azerbaijan, 19-21 centuries.

Regularities and distinctive features of the history of philosophy in North and South Azerbaijan [with due regard for their relations with the philosophies of the USSR and Iran]. General and specific.

On regularities and specificity of the history of economic and political-legal development of Azerbaijan.

Azerbaijani folklore and archaeology as sources for reconstruction of the history and the history of spiritual culture of Azerbaijan.

History as a whole and the history of culture of Azerbaijan in the light of the epos "Kitabi Dede Korkud".

History and culture of Caucasian Albania in the light of Albanian and Armenian historiography.

Conceptual problems of the study of the history of the Azerbaijan philosophy: definition of the content of concept of the "history of the Azerbaijan philosophy", methodological principles of its research; determination of undeveloped, topical and debatable issues.

Islam in the history of the Azerbaijan culture, in particular philosophy and in today's Azerbaijan studies.

Azerbaijan philosophy of the end of the XXI centuries [review].

Specificity of philosophical world outlook and mystical practice of non-orthodox trends in today's Azerbaijan.

Specificity of world outlook and practice of research into “halvatiya” trend in Azerbaijan; relations between religious and secular sciences within the framework of spiritual perfection in the sect halvatiya and other sects existed in Azerbaijan.

Study and teaching of the history of the Azerbaijan philosophy within the framework of topical and debatable problems of modern historical-philosophical science.

Place of fuzzy logic by Lutfi-zadeh in the improvement of the model of history of socio-cultural development of modern society, particularly, Azerbaijan.

PRACTICAL QUESTIONS

Lutfi-Zadeh’s heritage as applied to the system of education in Azerbaijan.

On necessity of setting up a department of methodology to study history and the history of culture of the Azerbaijan people under the National Academy of Sciences of Azerbaijan.

On study of philosophy, logic, psychology and rhetoric in Azerbaijan.

Spreading of information about innovations in various spheres of the Azerbaijanian science; re-establishment of the information institute.

On coordination of scientific structures engaged in the problems of Azerbaijan and Caucasus.

Armenian historical literature on political and ethno-confessional history of the countries of the Islamic cultural region, including Azerbaijan [information, scientific analysis].

MULTICULTURALISM

Multiculturalism as universal phenomenon of socio-cultural development. Semantics of “multiculturalism” concept.

Multiculturalism as a part of national-state policy.

Multiculturalism as a source of socio-cultural development and motive power of the history of global spiritual culture [history, contemporaneity].

Connection of multiculturalism with globalization trends in the history of culture development.

Role of multiculturalism in the development of the culture of ancient Greece, Sassanid Iran, caliphate, Mongolian and Turkic Empires, countries of the West.

Multiculturalism and Renaissances in the cultures of various regions worldwide.

Transformation of the content of “multiculturalism” phenomenon.

Multiculturalism and globalization tendencies in the modern socio-cultural development of the world.

Humanitarian science in the light of cultural globalization and essentially transforming multiculturalism of the later II-earlier III millennium.

Multiculturalism as a form of Western centrism manifestation in the process of cultures globalization.

Negative attitude of multiculturalism in some modern states of the West towards non-Western cultures and their bearers as expression of Western centrism and policy of imperialism in the sphere of culture.

Islam and the history of philosophy of the Islamic region in the light of multiculturalism [history, contemporaneity].

Multiculturalism in the countries of non-Western world, particularly, Islamic world, at the end of the XX and XXI centuries.

Multiculturalism in socialist and post-socialist areas [comparative analysis].

“Nationalism” and “internationalism” in the light of modern Western “multiculturalism” [in theory and practice].

Reflection of post-Soviet multiculturalism in the modern Russian science [New Philosophical Encyclopedia [Moscow, 2010].

On concept of the New Philosophical Encyclopedia in the light of modern Western multiculturalism and cultural globalization.

Multiculturalism and prospects of global development of cultures of the East and the West of earlier III millennium in the light of globalization and anti-globalization, tendencies of the modern socio-political development.

Forum hakkında bilgi

(*Türkçe*)

İSLAM KÜLTÜREL BÖLGESİ FELSEFE TARİHİNİN DÜNYA FELSEFE TARİHİNDƏ YERİ VƏ ROLÜNÜN BİLİMSEL DEĞERLENDİRİLMESİ

Projenin bilimsel başkanı: “Doğu felsefesi problemleri” uluslarası bilimsel-teorik dergisinin baş editörü, AMEA`nın FSHİ`nun baş bilimsel görevlisi, felsefe ilimleri doktoru Z.A.Kuluzade

Projenin kurucuları: Azerbaycan Cümhuriyyeti Prezidenti yanında "Elm fondu"nun finansal desteği ile AMEA`nın Felsefe, Sosyoloji ve Hukuk Ensitütüsü ve "Doğu felsefesi problemleri" dergisinin editör kurumu.

Projenin konusunun güncelliği

• Bilimsel
• Manevi
• Siyasi
• Batı-Doğu uzlaşması
• Kültürel küreselleşme
• Modern multikulturalizm açısından

Modern kültürcülük ve metafelsefenin güncel ve tartışmalı sorunları

• Felsefenin konusu
• "Küresel", "bölgesel", "etno-milli" felsefe kavramları
• Felsefi araştırmalarda metodolojik prenspiler
• Felsefenin kategorik kavramlarının tanımları ve nisbi unifikasıyasının korunması
• Felsefe, din, Mistika
• Felsefede rasyonel ve irrasyonel idrake münasebet

İslam kültürü bölgesi felsefe tarihinin güncel ve tartışmalı sorunları

• İslam bölgesi felsefe tarihinin araştırılması sorunları
• İslam bölgesi felsefe tarihinin dünya felsefe tarihi bağlamında değerlendirilmesi sorunu
• İslam bölgesi felsefe tarihinin öğretim ve diğer yollarla yayılma sorunu
• İslam kültürü bölgesinde etno-ulusal ve bölge felsefe tarihlerinin modellerinin tartışılması
• İslam bölgesi halklarının genel temel felsefe tarihinin yazılmasına hazırlık. Kavram, yapı ve model seçimi

Azərbaycanla ilgili araştırmalar ve Azerbaycan felsefe tarihinin küresel bilimsel-kültürel mekânda güncel ve tartışmalı sorunları

• Azərbaycanla ilgili araştırmalar ve Azerbaycan felsefe tarihi hakkında bilgi
• Başarılar, sorunlar, perspektifler
• Azerbaycan felsefe tarihinin bölgesel ve küresel felsefe tarihlerinde yeri

Forumun kütüphanesi

• Projeyle ilgili tartışma için malzemeler: yayınlar, bilimsel konferans, seminer ve s.tədbirlər hakkında bilgi

• Foruma dahil edilen malzemelerin kopyalama

• İslam bölgesi felsefe tarihini yansıtan edebiyat

• Etno-milli, bölgesel felsefe tarihleri hakkında bilgi

Forumun işleyiş kuralları

Forum karşılıklı dialog şeklinde işleyecektir. Proje ile ilgili temel gündem ve tartışmalı konular sorular şeklinde gönderilecektir.

Cevaplandırılan soruların kısa, öz ve anlaşılır bir şekilde, tezis yahut iki üç sayfanı geçmeyecek metin halinde sununlması uygun görülmektedir.

Cevaplar daha büyük kapsamda makale biçiminde de forum katılımcılarına sunulabilir. Bu halde forumda makale tam biçimde konulabilir ve yazardan makalesinin kısa özetini ingilisce yahut rusca iletilmesi yazardan rica edilmektedir.

Foruma gönderilen tüm yazılar, Azerbaycan, Türk, Arap, fars, Rus, İngiliz, Fransız, Alman dillerinde ola bilir. Sorular ve cevaplara ilişgin genel bilgiler forumda zaman zaman yansıtılacaktır.

Sonuçta gönderilen tüm yazılar derlenecek ve böylece gelecek tüm aramalar ve forumun asıl amaçlarından olan – İslam bölgesi felsefe tarihinin yazılması için bilimsel bir potensiyel birikim oluşturacak. Forumun katılımcılarından soru ve cevapları ile beraber kendilerine özgü bilgi ve foto resimlerini de göndermeleri rica edilmektedir.

İnformation about Forum

(***English***)

TOPICAL AND DISPUTABLE ISSUES OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY'S INVESTIGATION AND RANKING OF ISLAMIC REGION

(*English*)

Project title:

Scientific

Moral

Political

The consensus of West and East

Cultural globalization

Actuality in the frame of modern multiculturalism

Actual and disputable issues of modern culturology and methaphilosophy

The object of philosophy

Global, regional, "ethno-national" philosophical terminology

The methodological principles of philosophical researches

The determination and optimum of probable unification of philosophy's categorical terminologies

Philosophy, religion and mysticism

Rational and irrational cognition in philosophy

Topical and disputable issues of modern history of philosophy of İslam

The object of history of philosophy

The conceptual and methodological issues of history of philosophy

The principles of expression and analysis

The disputes of the models of history of philosophy

The models of ethno-national and regional history of philosophy

The discussion of the models of ethno-national and regional history of philosophy of Islamic cultural region

The preparation to writing of general fundamental history of philosophy of Islamic region's nations

Topical and disputable issues of history of Azerbaijanian philosophy and Azerbaijan studies

Information on history of Azerbaijanian philosophy

Successes, issues, perspectives

The place of history of Azerbaijanian philosophy in history of global and regional philosophy

Library

Material about disputes on project; publishing, conferences; seminars and information about other organizations;

Originals materials on forum

The literature on history of philosophy of Islamic region

Information on ethno-national and regional history of philosophy

Rules for Forum Users

Forum users could ask questions and will get answers. Topical and disputable questions on project will introduce as questions

It is preferable to introduce answers as thesis or not more than 2 and 3 text papers

The texts could be in large size as articles, it will point forum users' reflection. In this case, it is kindly asking to introduce resume in azerbaijani or in english

The writings could be sending in Azerbaijani, Turkish, Arabic, Persian, Russian, English, French, and German. Information on feedbacks about questions and answers will publish in forum, periodically.

At the end, the writings will be generalized and it will be basement for further scientific scan and will contain scientific potentiality of writes on history of philosophy of Islamic region

We are kindly asking from forum users to send photos and information with interested questions and answers

«Проблемы Восточной Философии»
Международный научно-теоретический журнал
© Баку / № 1, 2012

SUJETS D'ACTUALITÉ ET CONTESTABLE DE L'HISTOIRE DE L'ENQUÊTE PHILOSOPHIE ET CLASSEMENT DE LA RÉGION ISLAMIQUE

(*Franchais*)

Titre du projet:

Scientific

Moral

Politique

Le consensus de l'Ouest et de l'Est

La mondialisation culturelle

Actualité dans le cadre du multiculturalisme moderne

Problèmes réels et contestable de culturologie moderne et methaphilosophy

L'objet de la philosophie

Terminologie mondial, régional, «ethno-national" philosophique

Les principes méthodologiques de recherches philosophiques

La détermination et l'optimum de l'unification des terminologies catégoriques probable de philosophie

Philosophie, religion et le mysticisme

Cognition rationnel et l'irrationnel dans la philosophie

Questions d'actualité et contestable de l'histoire moderne de la philosophie de l'Islam

L'objet de l'histoire de la philosophie

Les questions conceptuelles et méthodologiques de l'histoire de la philosophie

Les principes de l'expression et de l'analyse

Les querelles entre les modèles de l'histoire de la philosophie

Les modèles de l'histoire ethno-nationale et régionale de la philosophie

La discussion sur les modèles de l'histoire ethno-nationale et régionale de la philosophie de la région culturelle islamique

La préparation à l'écriture de l'histoire générale de la philosophie fondamentale des nations de la région islamique

Questions d'actualité et contestable de l'histoire de la philosophie et des études Azerbaïdjan Azerbaïdjan

Informations sur l'histoire de la philosophie Azerbaïdjan

Succès, les enjeux, les perspectives

Le lieu de l'histoire de la philosophie Azerbaïdjan dans l'histoire de la philosophie mondiale et régionale

Bibliothèque

Matériel au sujet des conflits sur le projet, l'édition, des conférences, des séminaires et des informations sur d'autres organisations;

matériaux originaux sur le forum

La littérature sur l'histoire de la philosophie islamique de la région

Informations sur l'histoire ethno-nationale et régionale de la philosophie

Règles pour Forum Utilisateurs

les utilisateurs du forum peuvent poser des questions et obtenir des réponses seront. Questions d'actualité et contestable sur le projet présenteront sous forme de questions

Il est préférable d'introduire réponses comme thèse ou pas plus de 2 ou 3 papiers de texte

Les textes peuvent être en grande taille que des articles, il pointera le reflet des utilisateurs du forum. Dans ce cas, il est aimablement demandé de présenter CV en Azerbaïdjan ou en anglais

Les écrits pourraient envoyer en azerbaïdjanais, turc, arabe, persan, russe, anglais, français et allemand. Informations sur rétroactions au sujet de questions et réponses sera publier dans le forum, périodiquement.

A la fin, les écrits seront généralisées et il sera sous-sol pour plus de scan scientifique et contiendront potentialité scientifique écrit sur l'histoire de la philosophie islamique de la région

Nous demandons gentiment des utilisateurs du forum d'envoyer des photos et des informations avec questions et réponses intéressées

Informationen aus dem Forum
(*Deutsch*)

INTERNATIONALE WISSENSCHAFTLICH-THEORETISCHE ZEITSCHRIFT „PROBLEME DER ORIENTALISCHEN PHILOSOPHIE“

Forum zur “Geschichte der Philosophie islamischer Region”

Das Thema des Projekts: Eine wissenschaftliche Bewertung der Stellung und der Rolle der Philosophie der islamischen Kulturregion im Rahmen der Weltgeschichte der Philosophie

Wissenschaftliche Betreuerin des Projekts: Dr. für philosophische Wissenschaften S. A. Guluzade, Redakteurin der wissenschaftlich-theoretischen Zeitschrift “Probleme der orientalischen Philosophie”, die leitende wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Philosophie und Rechtswissenschaften an der Aserbaidschanischen Nationalen Akademie der Wissenschaften

Gründungsinitiatoren des Projekts: Mitarbeiter des Instituts für Philosophie und Rechtswissenschaften an der Aserbaidschanischen Nationalen Akademie der Wissenschaften und der Redanktion der Zeitschrift “Probleme der orientalischen Philosophie”, finanziell unterstützt durch die “Stiftung für Wissenschaft” beim Präsidenten der Republik Aserbaidschan

Diskussionsrichtlinen

1. Aktualität des Projektthemas in Hinsicht auf

- Wissenschaftlichkeit
- Ethik
- Politik
- Konsensus von Orient-Okzident
- kulturelle Globalisierung
- moderne Multikulturalität

2. Aktuelle und umstrittene Probleme moderner Kulturwissenschaften und der Metaphilosophie

- Philosophie als ein universales Phänomen der geistigen Kultur
- Gegenstand der Philosophie
- Inhalt der Begriffe einer globalen, regionalen, “ethno-nationalen” Philosophie
- Methodologische Prinzipien in den philosophischen Untersuchungen

- Definitionen der Kategorienbegriffe der Philosophie und Zweckmäßigkeit ihrer relativen Unifikation
- Philosophie, Wissenschaft, Religion, Mystik
- Stellungnahme zum rationalen und irrationalen Denken in der Philosophie

3. Aktuelle und umstrittene Probleme der modernen Wissenschaft der Philosophiegeschichte

- Gegenstand der Wissenschaft der Philosophiegeschichte
- Konzeptuelle und methodologische Probleme der Wissenschaft der Philosophiegeschichte
- Prinnzipien der Darstellung und der wissenschaftlichen Darstellung
- Auseinandersetzung mit den Modellen der Philosophiegeschichte

4. Diskussion über die Modelle der ethno-nationalen und regionalen Philosophiegeschichte in der islamischen Kulturregion; Vorbereitung auf eine allgemeine fundamentale Geschichtsschreibung der Philosophie der Völker der islamischen Region

- Gegenstand der Philosophiegeschichte der islamischen Kulturregion, Inhaltsumfang der Begriffe einer ethno-nationalen und regionalen Philosophiegeschichte
- Entwurf, Struktur, das Modell oder die Modelle der methodologischen und methodischen Prinzipien
- Wissenschaftlich-ethische und politische Begründung der Auswahl

5. Aktuelle und umstrittene Probleme der aserbaidschanischen Philosophiegeschichte

- Informationen über die Wissenschaft der Geschichte aserbaidschanischer Philosophie
- Leistungen, Probleme, Perspektiven
- Stellung der aserbaidschanischen Philosophie in der Geschichte der regionalen und globalen Pilosophie

6. Bibliothek des Forums

- Diskussionsmaterialien zum Projekt: Informationen zu wissenschaftlichen Publikationen, Konferenzen, Seminare usw.
- Kopien der Materialien des Forums
- Literatur zur Philosophiegeschichte der islamischen Region
- Informationen zu den ethno-nationalen, regionalen Philosophiegeschichten

7. Die Arbeitsrichtlinien des Forums

Das Forum wird in Dialogform gestaltet. Aktuelle Probleme des Projekts werden in Frageform dargestellt.

Es wird empfohlen, die Antworten auf diese Fragen kurz und knapp, in Form einer These oder eines Textes nicht länger als zwei oder drei Seiten zu präsentieren.

Die Stellungnahmen der Forumteilnehmer können auch in Form längerer Artikel vorgestellt werden. In diesem Fall werden die Artikel im Forum koplett präsentiert und die Verfasser werden gebeten, eine Zusammenfassung auf Aserbaidschanisch oder Englich vorzulegen.

Die dem Forum zugeschickten Texte können auf Aserbaidschanisch, Türkisch, Arabisch, Persich, Russisch, Englisch, Französisch oder Deutsch verfasst werden.

Abschließend werden die zugeschickten Texte zusammengetragen und sie werden als wissenschaftliche Materialien für die weiteren Untersuchungen und dem eigentlichen Zweck des Forums - einer Geschichtsschreibung der Philosophie der islamischen Region dienen. Die Teilnehmer werden gebeten, neben den Fragen und Antworten auch eine kurze Information über ihre Person und ein Lichtbild zuzuschicken.

المنتدى عن معلومات

(العربية)

المجلة العلمية النظرية الدولية "قضايا الفلسفة الشرقية"
المنتدى
حول تاريخ فلسفة المنطقة الإسلامية

***موضوع المشروع*: التقدير العلمي لمكانة ودور تاريخ فلسفة المنطقة الإسلامية الثقافية في تاريخ الفلسفة العولمية.**

***المشرف العلمي للمشروع*: رئيس التحرير للمجلة العلمية النظرية الدولية "قضايا الفلسفة الشرقية" والباحث العلمي الأقدم لمعهد الفلسفة وعلم الاجتماع والحقوق لأكاديمية العلوم الوطنية لجمهورية أذربيجان. الدكتورة زمرد قولي زاده.**

***مؤسسو المشروع*: بالدعم المالي للمركز العلمي لدى رئيس الجمهورية ومعهد الفلسفة وعلم الاجتماع والحقوق لأكاديمية العلوم الوطنية لجمهورية أذربيجان وأعضاء هيئة التحرير لمجلة "قضايا الفلسفة الشرقية".**

اتجاهات النقاشات:

1. **أهمية موضوع المشروع من جوانب:**
   - **علمية**
   - **روحية**
   - **سياسية**
   - **توافق بين الشرق والغرب**
   - **عولمة حضارية**
   - **تعددية ثقافية حديثة**
2. **الدراسات الحضارية الحديثة والقضايا الملحة والخلافية لنظرية الفلسفة**
   - **الفلسفة بمثابة حادث متعدد الجوانب للثقافة الروحية**
   - **موضوع الفلسفة**
   - **محتويات الفلسفات العولمية والإقليمية والقومية**
   - **مبادئ منهجية للدراسات الفلسفية**
   - **تعريفات مفاهيم أسياسية للفلسفة ملاءة توحيدها النسبي**
   - **الفلسفة والعلم والدين والتصوف**
   - **الموقف في الوعي العقلي والوعي اللاعقلي في الفلسفة.**
3. **القضايا الملحة والخلافية لعلم تاريخ الفلسفة الحديثة**
   - **موضوع علم تاريخ الفلسفة**

- القضايا المفاهيمية والأسلوبية لعلم تاريخ الفلسفة
- الوصف ومبادئ الوصف العلمي
- مناقشة موديلات تاريخ الفلسفة.

4. مناقشة موديلات تاريخ الفلسفة القومية والإقليمية في المنطقة الإسلامية الثقافية؛ الاستعدادات لكتابة تاريخ الفلسفة الأساسية العامة للمنطقة الإسلامية

- موضوع تاريخ الفلسفة في المنطقة الإسلامية الثقافية ومحتويات موضوعية لمفافيم تاريخ الفلسفة القومية والإقليمية
- النظرية العلمية للتاريخ الذي سيكتب وتكوينه ومناقشة موديلات أو موديل مبادئه الأسلوبية والمنهجية
- تعليل الخيارات من النواحي العلمية والروحية والسياسية.

5. القضايا الملحة والخلافية لتاريخ الفلسفة الأذربيجانية

- المعلومات عن علم تاريخ الفلسفة الأذربيجانية
- الإنجازات والمشاكل والآفاق
- مكانة تاريخ الفلسفة الأذربيجانية في تاريخ الفلسفة الإقليمية والعولمية.

6. مكتب المنتدى:

- مواد لازمة للنقاشات حول المشروع: منشورات علمية والمعلومات عن الندوات والمؤتمرات العلمية وإلخ.
- صورة المواد المندرجة في المنتدى
- الكتب حول تاريخ فلسفة المنطقة الإسلامية
- المعلومات عن الفلسفة الإقليمية والفلسفة القومية.

7. قواعد عمل المنتدى

سيجري عمل المنتدى في شكل الحوار وستطرح المسائل الملحة والخلافية الأساسية في شكل الأسئلة .

ويقترح الرد على الأسئلة المطروحة بالإيجاز وبصورة واضحة وفي شكل موضوع وبنص لا يزيد عن صفحتين أو ثلاث صفحات.

يمكن أن تعبر الردود بحجمها الكبير بصيغة المقال عن موقف المشترك في المنتدى. وفي هذه الحالة سيتم نشر المقال بحجمه الكامل في المنتدى ويرجى من الكتاب تقديم موجز مقالاتهم باللغة الأذربيجانية أو الإنجليزية.

يمكن أن تكون المقالات المقدمة إلى المنتدى باللغات الأذربيجانية والتركية والعربية والفارسية والروسية والإنجليزية والفرنسية والألمانية. وسيتم نشر المعلومات المعممة عن الأسئلة والأجوبة في المنتدى من حين لآخر.

اطلاعات در مورد انجمن

(فارسی)

تئوری مجله بین المللی علمی "مسائل فلسفه شرق"

انجمن

درباره تاریخ فلسفه اسلامی منطقه

چند پروژه: ارزیابی علمی از وضعیت و نقش تاریخ فلسفه اسلامی منطقه در تاریخ فرهنگی فلسفه العولمية است.

ناظر علمی پروژه: ویراستار ارشد مجله تئوری "شرقی مسائل فلسفه" بین المللی علمی و پژوهشگر ارشد موسسه فلسفه و جامعه شناسی و حقوق را به آکادمی ملی علوم جمهوری آذربایجان. دکتر زمرد می گویند زاده.

بنیانگذاران پروژه: ". مسائل مربوط به فلسفه شرقی" حمایت مالی برای وضعیت علمی با رئیس جمهوری و موسسه فلسفه و جامعه شناسی و حقوق آکادمی ملی علوم جمهوری آذربایجان و اعضای هیئت مدیره تحریریه مجله

روند بحث:

1. **اهمیت این موضوع از جنبه های پروژه:**
- **علمی**
- **معنوی**
- **سیاسی**
- **سازگاری بین شرق و غرب**
- **جهانی شدن متمدن**
- **چند فرهنگی مدرن**

2. **مطالعات تمدن مدرن و مسائل و جنجالی از نظریه فلسفه**
- **فلسفه به عنوان یک رویداد چند وجهی از فرهنگ معنوی**
- **چند فلسفه**
- **محتویات فلسفه العولمية و منطقه ای و ملی**
- **اصول مطالعات فلسفی نظام مند**
- **تعاریف مفاهیم أسیاسیة فلسفه تثبیت نسبی پرداخت بدهی**
- **فلسفه و علم، دین و عرفان**
- **موقعیت را در آگاهی روانی و اللاعقلي آگاهی در فلسفه.**

3. **مسائل و جنجالی از علم در تاریخ فلسفه مدرن**
- **چند تاریخ فلسفه آگاه**
- **مسائل مربوط به سبک و مفهومی از علم تاریخ فلسفه**

•توضیحات و علمی اصول توضیحات

•بحث از تاریخ از مدل های فلسفه است.

4.بحث از تاریخ از مدل های فلسفه و ناسیونالیسم منطقه ای در حوزه های فرهنگی اسلامی، آماده سازی برای نوشتن یک تاریخ فلسفه اساسی عمومی منطقه اسلامی

•موضوع تاریخ فلسفه در منطقه اسلامی و فرهنگی مطالب هدف از تاریخ فلسفه، ملی و منطقه ای

•نظریه های علمی از تاریخ خواهد شد که نوشته شده و پیکربندی شده و بحث در مورد مدل یا مدل از اصول سبک و روش

•توضیح گزینه از جنبه های علمی و معنوی و حقوق سیاسی.

5.مسائل و جنجالی از تاریخ آذربایجان فلسفه

•اطلاعات مربوط به تاریخ آذربایجان فلسفه

•دستاوردها، مشکلات و چشم انداز

•وضعیت تاریخ آذربایجانی فلسفه در تاریخ فلسفه، منطقه ای و العولمیة.

6.انجمن دفتر:

•مواد مورد نیاز برای بحث و گفتگو در مورد پروژه: انتشارات علمی و اطلاعات در سمینارها و کنفرانس های علمی و به همین ترتیب.

•مواد تصویر در حال سقوط در درون انجمن

•کتاب در مورد تاریخ فلسفه اسلامی منطقه

•اطلاعات در مورد فلسفه فلسفه منطقه ای و ملی.

7.قوانین اقدام انجمن

آیا می شود کار در انجمن در قالب گفتگو و مسائل و بحث برانگیز را در فرم از سوالات اساسی است.

و پیشنهاد برای پاسخ به سوالات شیوه ای موجز و روشن در فرم از موضوع و متن بیش از دو یا سه صفحه.

نمی توانید پاسخ برای بیان فرمت سایز بزرگ مقاله در مورد موضع مشترک در هیئت مدیره. در این مورد، این مقاله خواهد شد در اندازه کامل خود را در انجمن منتشر شده و لطفا خلاصه ای از مقالات خود را به زبان آذربایجانی و یا انگلیسی ارائه شده است.

مدخل های آن را می توان در آذربایجان، ترکی، عربی، فارسی، روسی، انگلیسی، فرانسوی و آلمانی به انجمن را مشاهده کنید. این اطلاعات خواهد شد سوالات های تعمیم و پاسخ در انجمن از زمان به زمان منتشر شده است.



~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Подписано к печати:.

Формат: 60x84 1/8. Объем: 14п.б.

Тираж 500.

Отпечатано из готовых диапозитивов
в типографии ООО «Текнур»

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Директор типографии: Алекпер Мамедов

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

За содержание книги типография
не несет никакой ответственности!

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Адрес: г. Баку, пр. Г.Джавида, 31

Телефон: 497-59-64